

Vierundfunzigstes Verzeichniss

schönster und neuester

Georginen u. Florblumen

aus den Sammlungen

von

CHRISTIAN DEEGEN

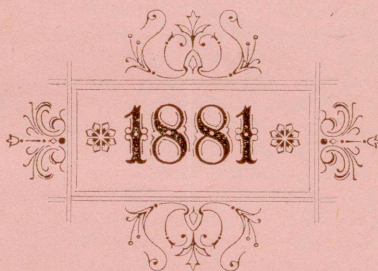
zu

KÖSTRITZ

im

Fürstenthum Reuss

an der Weissenfels-Geraer Eisenbahn.



Die Bedingungen bei Commissionen und Versendungen sind die allgemein üblichen. Die Versendungen geschehen auf Kosten und Gefahr der resp. Besteller. — Etwaige Reclamationen bei empfangenen Sendungen werden berücksichtigt, wenn sie innerhalb 8 Tagen nach Ankunft geschehen. — Bekannten Geschäftsfreunden gebe ich 3 Monate Ziel. — Gefällige Aufträge wolle man mit Rimesse oder Baarsendung begleiten und franco einsenden.

Köstritz.

C. SEIFERT'S BUCHDRUCKEREI.

European Nursery Catalogues

A virtual collection project by:

Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.

Paper version of this catalogue hold by:

Wageningen University & Research – Library

Digital version sponsored by:

Bernd Wittstock

COMMERCIAL USE FORBIDDEN

Attribution-NonCommercial 4.0 International
(CC BY-NC 4.0)

Vorwort.

Die Georgine kam Anfangs unseres Jahrhunderts durch Alexander von Humboldt nach Deutschland. In meine Hand kamen 1812 mehrere Exemplare, 1816 erhielt ich die erste gefüllte (Formosa). Keine andere Blume, die zum Schmuck der Gärten diene, glich an Schönheit dieser Mexikanerin. Aus Samen der Formosa zog ich 1817 mehrere halb und sechs beste gefüllte Varietäten von verschiedener Farbe. War schon vorher die Georgine es gewesen, die mich von meiner Absicht in den Staatsdienst zu treten, abzog und der Gärtnerei zuführte, so wurde sie auch für die Specialität, der ich mich als Gärtner mein Leben lang zuwendete, massgebend. 1824 gründete ich mein Etablissement in Köstritz. 1826 gab ich mein erstes Verzeichniss, das neben Samen und einiger anderer Pflanzen hauptsächlich Georginen offerirte, heraus. Neben denselben züchtete ich alte Lieblinge, Primel, Tausendschön, Nelken, Aurikel als die hauptsächlichsten Florblumen damals fort. 1836 hatte ich schon 400 gute Georginen-Sorten, welche ich in diesem Jahre bei der Versammlung der Naturforscher und Aerzte in Jena in mehreren Tausend abgeschnittener Blumen ausstellte. Es war diese meine Ausstellung die erste von Florblumen in Deutschland. Die Schönheit der Form, hauptsächlich die brillanten Farben, machten den günstigsten Eindruck. Frau Grossherzogin Paulowna, Kaiserliche Hoheit, zeigte sich höchst erfreut über meine Zöglinge und liess sich eine Anzahl der besten Sorten für die Goethe- und Schüllergärten in Belvedere ankaufen. Alexander von Humboldt, der in Jena anwesend war, spendete meiner Cultur ein hohes Lob, auf das ich heute noch stolz bin. Die Georgine kam mehr in Aufnahme; nach mir nahmen sich auch andere Handelsgärtnereien derselben an. Bis in die fünfziger Jahre blieb sie die Hauptzierde fast aller deutschen Gärten. Waren nun auch Füllung u. Farben sehr schön und mannigfaltig, so liess doch der hohe sparrige Strauch, der die Blume nicht immer schön trug, noch zu wünschen übrig. Als auch diess sich hier zum Besten geändert hatte, kam man zu der falschen Ansicht, die Georgine sei auf ihrem Höhepunkt angelangt, man müsse ihre Cultur verlassen. Allein in Köstritz hatte man das Unwahre dieser Meinung sofort erkannt. Man strebte hier, wenn auch mit einiger Resignation, auf dem betretenen Pfade weiter, um die schöne Blume noch höherer Entwicklung zuzuführen. Zunächst gelang es, die Georgine mehr zu acclimalisiren und so ihre Blüthezeit früher in das Jahr als in den Herbst zu legen. Der Urtypus der Pflanze änderte sich, der Strauch wurde bei den besten Sorten niedriger und runder, seine Verhältnisse wurden in Blattwerk, Blumen und Stellung derselben harmonischer. Die Resultate, welche bis jetzt erzielt wurden, lassen nun auch eine vielseitige Verwendung unserer schönen Freundin zu. Wir haben jetzt

1) niedrige s. g. Zwerg-Georginen für Gruppen. Der nur 30 bis 75 cm hohe Strauch stellt bei reichlicher Blüthe die Blumen schön und egal heraus, die Farben sind von grosser Verschiedenheit, rein, feurig oder bunt. Diese Gestaltung bietet reiches Material zu den feinsten Gruppen;

2) neue reiche und zartzweigige Sorten zur Cultur im Blumentopf. Ihr Flor kann schon im April beginnen, er währt den Sommer hindurch bis zu den Weihnachts-Tagen. Diese Art ist zu den verschiedensten decorativen Zwecken verwendbar, sie passen in den Blumenladen, für die Markt-gärtnerei, sind für den Fensterschmuck geeignet, ganz besonders aber und unübertrefflich für die feinste Binderei;

3) **Sorten**, in frühem und reichen Flor, in schöner Gestalt des Strauches, in schöner Form und Stellung der Blumen, in bedeutender Grösse und zierlicher Kleinheit derselben, in den reizendsten Farben als Zierpflanze für das freie Land und in Gärten.

Die falsche Meinung, die **Georgine** sei nicht weiter culturfähig, ist glänzend durch die erzielten Erfolge widerlegt worden. Sie ist neben der **Rose** in ihrer Entwicklung allen anderen Florblumen voraus.

Dies kann ich ganz besonders in Bezug auf die Neuheiten, die ich in diesem Jahre bieten kann, behaupten. Das Resultat, das ich erlangt habe, ist meiner Ueberzeugung nach, ein ungemein werthvolles; meine Züchtungen dürften daher allen Garten- und Naturfreunden empfohlen sein.

Wenn ich meine neuen Sorten zum Theil mit dem Namen unseres edlen Kaisers, Seiner Familie und anderen Fürstlichen Personen und denen grosser Geister deutschen Namens benennt, und unsern Gartenbau- und Gärtner-Vereinen gewidmet habe, so darf ich die Erklärung hinzufügen, dass ich dies gethan habe, um auszudrücken, dass nach meiner vollen Ueberzeugung die Züchtungen das Beste sind, was bisher auf diesem grossen gärtnerischen Gebiete gezogen wurde und dass also die Blumen den Namen entsprechen, die sie tragen.

So mögen denn diese Blumen, die für mich das Resultat einer Lebensarbeit sind, hinausgehen, um das Herz der Menschen zu erfreuen.

Köstritz, im Februar 1881.

Christian Deegen sen.

Erste Abtheilung.

Neueste Georginen für 1881.

Welche Schwierigkeiten es hat, der Natur dasjenige, was sie Neues, Schöneres und Nützlicheres in ihrem Schoosse birgt, abzugewinnen, werden alle diejenigen erfahren haben, welche sich dieser Pflege unterzogen. Sie giebt, aber nur allmählig das Bessere, das Erwartete. — Die hier offerirten Neuheiten sind die Erfolge ernsten und beharrlichen Strebens, sind die Kinder der Natur in schönerem Kleide, die Spende grösserer Harmonie und Schönheit, um so die Umgebung des Menschen erfreulicher und angenehmer gestalten zu helfen.

Der Preis derselben ist durchgängig 6 Mk. per Sorte. Der Versandt kann sofort in Knollen-Exemplaren geschehen. Auf Pflanzen, die vom Mai ab zum Versand kommen, werden 25 Proc. Rabatt verwilligt. Ebenso sind bei Entnahme von Sortimenten weiter unten modivirte Preise angegeben.

Nr.		Str.-Höhe	Bl.-Gr.
		cm	cm
1	Kaiser Wilhelm , lichtgoldfarben mit thonroth schwach an den Spitzen angeflammt, von vollendet schönster Rosenform. Mit einem majestätischen Aufbau des kräftigen Strauches und guter Darstellung der ziemlich reichlich erscheinenden gr. Blumen, vereinigt diese Neuheit alles in sich, was sie zu der imposantesten, schönsten Georgine erklären lässt, welche bis jetzt erzielt worden ist	180	14
2	Kaiserin Augusta , reinweiss, in schönster dichtester Rosenform u. Stellung der Blumen. Eine der Musterblume in dieser Farbe	105	8
3	König Ludwig , sammtig tief blutroth, hochgestellte Rosenform, vollkommene freie Stellung der Blumen	150	10
4	König Albert , glühend zinnober-scharlach mit lebhaft goldigen Rändern und Spitzen, neue Prachtfärbung in wohlgeformter und gut zur Ansicht gestellter Blume	135	7
5	Charlotte, Erbprinzessin v. S.-Meiningen , weissrosa m. amaranthrosa überdeckt, Rückseite wenig aufgeschlagen silberweiss, neu in dieser bunten Färbung ist diese Blume eine der besten Neuheiten	90	7
6	Prinzessin Elisabeth v. R.-Schleiz , rosigweiss mit lebhaft carminpurpur geflammt. Sp., in gross. u. prächtig. hochhervorstehend. Bl.	165	10
7	Prinzessin Eleonore in Köstritz , alabasterweiss, incarnatweiss mit röthlichem Schein an der Knospe, in zarten Farbentönen, schöner Rosenform und bester Stellung der Blumen	120	8
8	Prinz Wilhelm v. Preussen , ziegelzinnob in zelliggeformten und auflangem Stiel schön u. reichlich getrag. Bl., die weithin leucht.	120	10
9	Prinz Heinrich v. Preussen , bräunlich blutroth in reich und dichtgefüllten grossen Blumen, in hervorstehender Stellung	135	10
10	Alexander v. Humboldt , lachscarmin mit lichtern Rändern, in leuchtender Färbung. Ein mit Blumen reichüberdeckter Prachtstrauch	90	7
12	Kronprinzessin Victoria , milchweiss mit rosa wie angehaucht in zarter Schattirung und einnehmender Schönheit	150	7
13	Klopstock , klar pfirsichrosa in gr. reichgef. u. frei hervorsteh. Bl.	150	10
14	Kronprinz Friedrich Wilhelm , das reinste tiefste Scharlach in hochgebauter Kugelform, von fesselnder Reinheit und Schönheit in Farbe, Form und Flor	90	7
15	Martin Luther , mennigroth in neuer Halskrausenform mit 6—7 cm übereinander aufgebauten Petalen. Die Blumen sind reichlich u. bouquetähnlich über den Strauch gestellt	150	10

Nr.		Str.-Höhe	Bl.-Gr.
		cm	cm
17	Prinzess Elisabeth v. R.-Schleiz , innen rosa m. carmin überflammt, untere Seite der Petal. licht. in brill. Färb., reichbl. auf zierl. Str.	90	7
18	Professor v. Liebig , leucht. goldfarben m. scharlach fein umfassten Spitzen, von lebhaftest. Färbung u. schön zur Ansicht gestellt. Bl.	120	8
20	Ephraim Lessing , cardinalroth in neuem prächtigen Farbenton, gr. Blume in Rosenform und schön entgegengestelltem Flor	180	11
22	Erbprinz Heinrich XXVII. , zinnöber, brillant in Farbe und ebenso schmuckhaft durch die feine Form u. reichen schön gestellt. Flor	120	8
23	Louise, Grossherzogin v. Baden , hautfarbig weiss m. blassin carnatosa leicht umhaucht, in noch seltener zarter Färbung, hochgefüllt und blumenreich in guter Stellung der Blumen	135	8
24	Ludwig Uhland , bräunlich blutroth mit röhrigen Petalen zu einer völligen Kugel gebildet, die über u. um den Strauch sich fein zur Ansicht stellt. Eine Neuheit ersten Ranges	90	7
25	Prinzess Auguste Victoria , ganz hellrosa m. carmin intensiv gefärbt. Sp. von lebhaftester Farbenpr., hochgest. in schöner Halt. der Bl.	105	7
26	Moritz Arndt , lebhaft goldfarben mit scharlach reich gestreift, die Farbenprächtigste auf zierlichem Strauche	105	7
27	Professor Kant , lichtamaranthosa, neu schöne Färbung, Rosenform die von fein gerundeten Petalen gebildet ist. Eine reizvolle Var.	90	10
28	Albrecht v. Haller , weissrosa mit dunkelamaranth geflammt. Spitz., grossblumig in reicher schöner Form und Stellung	135	10
29	Friedrich Rückert , feines chamois mit lila Knospe u. feinem lila Anhauch in anmuthender Färbung und gutvollzogener Rosenform	105	10
31	Fichte , feurig rein zitrongelb in gutausgeführter Rosenform und schön gestelltem reichen Flor	120	10
32	Prinz Heinrich XXIV. , goldfarben m. zinnöber nett u. lebhaft angeflamnten Spitzen, prächtig in Farbe u. vollendet in Form u. Flor	120	10
33	Fürst Heinrich XIV. , scharlachkarmesin m. gelb. Rändern u. Sp. in neuem effectvollen Colorit und gut zur Ansicht gestelltem Flor	120	8
34	Fürstin Agnes , weiss mit rosa Knospe und fein rosa Anhauch, unvergleichlich schön in Zartheit der Färbung und edler Form	120	7
35	Wieland , ganz blasspaille, fast weissgelb in feinem reinen Colorit und einzig in dieser Färbung, von guter Form und Flor	120	7
36	Prinzessin Elisabeth-Köstritz , rosaweiss mit violettcarmin lebhaft übertuscht, in angenehmen Farbentönen und in hoher dichter den Zinnien ähnlicher Form	120	8
37	Fürst Heinrich IV. Köstritz , violettcarmin in muntern Farbenton, bester Zellenform und reichstem Flor	120	8
38	Mozart , reines Gummiguttigelb, in Farbe, Form u. Flor ein Musterstr.	120	7
39	Richard Wagner , metzgerroth m. rothweissen Sp., in munt. Farb.	90	7
40	Amalie v. Imhoff , weiss in grosser Bl. u. gutvollzogener Rosenform	90	10
41	Professor Ebers , hellzimmtfarben in feiner Form u. reichem Flor, in bouquetähnlicher Stellung	120	7
43	Beethoven , schwefelgelb mit salmröthlicher Knospe u. röthlichem Anhauch, in Farbe, Form und Flor gleich vorzüglich	120	8

Gruppen-Georginen.

In den niedrigen zeither sogenannten Zwerg-Georginen haben wir für unsere Blumen- und Hausgärten, vorzüglich aber zu Gruppen, einen ganz ausgezeichneten und reichen Schmuck gewonnen, besonders in den folgenden neuesten Sorten, welche an Farben- und Formen-Schönheit viel gewonnen und als das bisher erzielte Beste und Schönste ein sehr werthvolles Material bieten werden zu den mannigfachsten, feinsten und effectvollsten Verzierungen.

Nr.		Str.-Höhe	Bl.-Gr.
		cm	cm
45	Garten-Director Jühlke , feurigstes zitroneng., in feiner Zellenform, blumenreich mit bouquetähnlich über den Strauch gestellten Bl.	75	7

Nr.		Str.-Höhe	Bl.-Gr.
		cm	cm
46	Gruss an Bremen , prächtiges violettcarmin in dichtgefüllter und frei zur Ansicht gestellten Bl. Ein Pracht-Str. in reichem Flor	75	7
49	Gruss an Hannover , innen orange in aurora um den Spitzen zu in Cardinalroth sich verdichtend, in hochgestellter Zinnienform	75	7
50	Gruss an Frankfurt a/M. , zitronengelb m. orange Knospe in leuchtendster Färbung, edelster Form und egal hoher Stellung der Blumen. Vortrefflich für die Gruppe	60	7
51	Gruss an Oldenburg , leucht. goldf. m. lebhaft angeflammt. Sp., brill. in dieser Färbung u. ebenso ausgezeich. in Form, Stellung u. Flor	60	7
52	Gruss an Erfurt , lebhaft schwefelgelb, feine Form, schön egale Stellung der reichlich erscheinend. Bl. Eine vorzügl. Gruppenbl.	75	7
55	Gruss an Königsberg i/Pr. , goldfarben mit zinnober getuschten Sp. Ein prächtiger Strauch voll schön egal gestellter Blumen	60	8
56	Gruss an Frankfurt a/Oder , glühend scharlach mit weissen Spitzen. Eine brillante Blume, die in schöner Form zwar etwas kurz, doch über den schön grünbelaubten Strauch gestellt ist	60	7
57	Gruss an Wittstock , zitronengelb in röhriger Kugelform der Bl. die reichlich u. bouquetähnlich über den Strauch gestellt sind	75	7
58	Gruss an Offenbach , klar rahmgelb mit carmin lebhaft umtuschten Spitzen, in reizend schöner Färbung, feiner Form u. reichem Flor	75	7
59	Gruss an Cöstin , lichtschwefelgelb, mit Salmroth wie getupfelt an den Spitzen, neue hübsche Färbung	60	7
60	Gruss an Elberfeld , klar goldigorange m. safran schwarz gerändert u. hautfarbigweissen Spitzen, prächtig bunte Bl. in reichem Flor	75	8
61	Gruss an H. Wagner , köstlich rubinroth, nach innen etwas weiss hervorleuchtend, ein noch seltenes prächtiges Roth, welches so schön aus den vielen über den zierlichen Strauch gestellten Blumen so anmuthend entgegenleuchtet	45	7
63	Gruss an Halle , bräunl. violett, Panseef. in gutgeordnet. Rosenf., blumenr. in egal. Stellung der Bl. Musterh. in allen ihren Theilen	75	7
65	Gruss an Augsburg , weiss in bester Form u. reichstem schön egal gestellt. Flor, gleich vorzügl. zur Gruppe wie zur Binderei geeignet	75	7
66	Gruss an Hildesheim , reinweiss u. dazu eine der blumenreich. Var., vom besten Effekt, da die Bl. den zierl. Str. dicht u. egal bedecken	60	6
67	Gruss an Chemnitz , das feinste hellincarnat, in einzig schönem Farbenton, von vollendeter Form u. egal. Stellung der Blumen	60	7
68	Gruss an Osnabrück , hautfarbigweiss m. lilablauer Knospe in zart. Farbentönen, in hochgefüllten reichlich und schön über den Strauch gestellten Blumen	75	6
70	Gruss an Karlsruhe , goldfarben mit scharlach reich übertuscht, in hoher gefüllter prächtiger Blume	60	7

Bouquet-Georginen.

Die sich steigernde Beliebtheit der Bouquet-Georgine belebte auch unsere Sorgfalt zur Erzielung besserer Varietäten, zu feineren Formen und prächtigeren Färbungen der Blumen, zu grösserem Blumenreichthum, früher anhebenden und länger dauerndem Flor, sowie zu grösserer Zierlichkeit des Strauches.

In solch verbesserten Eigenschaften sind die hier dargebotenen Neuheiten gewonnen und erwählt worden. Mögen sie der Gärtnerei dienen zu vielseitigem und feineren Schmuck der Lieblingsplätze, zur feineren Binderei, zu der Cultur in Töpfen, zu allen hieraus resultirenden schmuckhaften Verwendungen, sowie durch ihre Schönheit erfreuen und nützen.

Diese niedlichen Blumen haben im Durchmesser 24—66 mm.

Nr.		Str.-Höhe	Bl.-Gr.
		cm	cm
73	Brennona , (die Leuchtende), lichtzitronengelb, weithinleucht. aus den fast kugelrunden, reichlich und bouquetähnlich über den Strauch gestellten Blumen	120	6
74	Zelamira , (die Strahlende), hellzinnober in blitzstrahlend. Farbenton u. fein dichtgeröhrter Form, reichbl. in schöner Stell. der Bl.	90	5

Nr.		Str.-Höhe	Bl.-Gr.
		cm	cm
75	Helene , (die Lichtvolle), lichtschwefelgelb, kugelrund u. reichblüh. u. gefällig zur Ansicht gestellt	120	6
76	Dora , (die Einzige), reinweiss, in schönster dichter Zellenform u. blumenreich, zur Binderei gut geeignet	120	6
77	Emilie , (die Gewinnende), hellalmrosa, nach innen wie bröncirt m. gelben Spitzchen, ein reizvolles Blümchen durch diese Färbung, feine Form und reichem Flor	120	6
78	Fione , (die Reizvolle), goldigbernsteinfarben in herrlichem Farbentone, hochgefüllt und blumenreich	90	5
79	Bianca , (die Weisse), weiss in rosenähnlicher Form u. blumenreich. Flor, feines Blümchen und werthvoll für die Binderei	90	6
80	Viola , (die Anspruchslose), isabellfarb., nach aussen mehr nanking, weniger prunkend dennoch aber ein anmuthendes Blümchen	90	5
82	Adelheid , (die Holde edle), isabellenfarben mit gelbem Schein und röthlich violett getuschten Spitzen, sowohl in Farbe, Form und als Flor eine angenehme Erscheinung	105	6
83	Bertha , (die Geschmückte), hellincarnat mit schmalen, scharfen bluthrothen Rändern, fein u. munterbunt u. von gefälliger Ansicht der reichlich über den Strauch gestellten Blumen	105	6
84	Dotwine , (die Allgewinnende), orange zinnob., in prächtig. Farbentone, dabei hochgefüllt, blumenreich und freibühend	90	6
85	Pulcheria , (die Herrliche, Schöne), cardinalroth, in tiefem, schönen Roth, welches auf der hochgewölbten Form und schöngestelltem Flor von bester Wirkung ist	90	6
86	Hulda , (die Fesselnde), lichtocher mit rosa zart angehauchten Sp., welch liebliche Färbung von dem kugelichen und aufrecht gestellten Blümchen sich angenehm darstellt	90	6
87	Edeline , (die Edle), rein erbsgelb, in mustergültiger Form, Stellung u. Flor. Eine der edelsten Varietäten	90	5
88	Holdine , (die Anmuthige), paillegelb m. weissen Sp., in dem hellsten Farbenton u. vollendeter Form u. Flor. Eine ersehnte Neuheit	105	6
89	Lucretia , (die Gewinnende), lilaweiss m. violett zart angehauchten Spitzen. Ein reizvolles Blümchen, dass hochgefüllt und reichlich wie ein Bouquet über den Strauch gestellt ist	90	6
90	Prinzessin Margaretha , reinweiss in fein vollzogener Form und blumenreichem Flor	90	5
91	Prinzessin Wilhelmine Victoria , lichtrosa m. rosa Knospe u. rosa angehaucht. Sp. Ein rosiges Blümch. u. ebenso fein in Form u. Flor	120	6
92	Alwine , (die Eroberin), reines helles incarnat von zart, einnehmend. Färbung u. netter dichter Zellenform. Eine feine Blume	90	6
93	Minna , (die Liebliche), lichtwachsgelb m. scharlach schwach überhaucht und gelbem Saum. Zwar kein prunkendes, doch liebliches Blümchen in zierlicher Stellung	90	5
94	Prinzessin Sophie Dorothea , weiss mit lebhaft carmin Spitzen, in frischen Farbentönen, auch in Form und Flor vorzüglich	90	5
99	Constantia , (die Beständige), braunpurpur in vollendet schöner Form u. Flor der Blume, die sich so reichlich wie zierlich über den Strauch erheben	90	6

Topf-Georginen.

Diese reihen sich den vorhergehenden Bouquet-Georginen an u. unterscheiden sich nur durch ihre feinere und reichere Verästelung. Sie sind blumenreich und frühblühend, ihr Flor kann schon anfangs Mai anheben und den Sommer hindurch bis Ende Dezember andauern, je nachdem die Knolle früh angetrieben und im Juli noch einmal Pflanzen zur Späthfrucht eingepflanzt werden. In Topf verpflanzt haben sie reizende Gebilde, die überall schmückend verwendbar sind. Für den Blumenladen, sowie für den Hand- und Markt-Verkauf werden sie gute Handelspflanze werden.

Nr.

- 101 **Kaliste**, (die Schönste), karmesinbraune Ränder mit scharf begrenzten reinweissen Mittenstreifen und Spitzen, eine prächtige

Nr.		Str.-Höhe	Bl.-Gr.
		cm	cm
	Färbung, die sich aus den kleinen kugelrunden Blümchen so reizvoll wiedergiebt, voll lieblicher Schönheit und als Topfpflanze ein wahres Juwel	60	5
103	Pauline , (die schlichte Schöne), helllila, die äusseren Petal. silberscheinig in feiner Röhrenform und reichem schön gestellten Flor. Ein feines liebliches Blümchen	60	5
104	Doris , (die Geberin), weiss, eine der kleinsten u. lieblichst. weissen Blümchen, fein geformt und von reichem Flor	60	5
105	Brigitte , (die Hellglänzende), feurigstes zinnober. Ein vollendetes Prachtblümchen in der glutreichen Farbe, der hohen dichten Form und dem reichen Flor	90	5
107	Euthalia , (die Schönblühende), goldfarben mit scharlach fein und scharf umflamnten Spitzen. Reichblühend und prunkend	75	6
108	Aline , (die Erhabene), Panseebraunviolett, kugelrund geformtes Blümchen, von reichstem schönstem Flor	60	6
109	Wanda , (die Ersehnte), weiss m. Purpur lebhaft geflamnten Spitz., die Farbenprächtigkeit u. zugleich in der Form u. Flor vorzüglich	60	5
110	Otilie , (die Vortreffliche), brillant orange in feiner Zellenform, kugelrund leuchten die feingebildeten Blümchen wie Sternchen über dem zierlichen Strauche	75	5

Neuheiten für 1880

finden hier nachträglich Aufnahme, weil ich durch Unwohlsein behindert war, ein Verzeichniss für diese Saison erscheinen zu lassen.

Es sind die besten Sorten meiner Züchtung, erprobt und ausgewählt und als solche bestens zu empfehlen.

Der Preis für das Knollen-Exemplar ist 4 Mark. Auf Pflanzen werden auch hier 25 Proc. Rabatt verwilligt. Auch finden bei Entnahme von Sortimenten Ermässigungen statt, wie weiter unten angegeben.

Nr.		Str.-Höhe	Bl.-Gr.
		cm	cm
926	Herbert, Graf Bismarck , leucht. zinnober, in schöner Zellenform, reicher Flor und aufrechter Stellung der Blumen	150	7
927	Wilhelm, Graf Bismarck , cardinalroth in brillanter Färbung, hochgefüllt und freigestellt in Blumen	120	7
930	Hofgärtner Grill , schönes zimmtroth, in hochgebauter Zinnienform und aufrechter Stellung der Blumen	120	7
932	Christiania , goldfarben mit scharlach lebhaft u. scharf umsäumten Spitzen, halbrunde, frei hervorbühende brillante Blume	90	10
935	Dctr. Carl Voigt , zimmtroth m. weisser Mitte, einem Scheibenpunkt ähnlich, reich und edelgeformte auf schlankem Stiel schön zur Ansicht gestellte Blume	105	8
936	Dctr. Kolegow , incarnatweiss, alabasterweiss mit röthlicher Knospe in feinem Farbenton und rosenähnlicher Form	120	7
937	Karl Männer , goldfarben m. mennigroth lebhaft geflammt. Spitzen, in Färbung, schöner Stellung und reichem Flor ein wahrhaft prahlender Schmuck	150	10
938	Stadtrath Konrad , reinweiss in dichter Rosenform und blumenreich in guter Stellung der Blumen	90	7
940	Eduard Hoff , lichtviolett, blauviolett mit weissen Spitzen, in neuen schönen Farbentönen und reichlich und frei über den Strauch gestellten Blumen	150	7
947	Gruss dem Gärtner-Verein zu Leipzig , das glühendste Scharlach in guter Form u. elegant zur Ansicht gestellt. Bl. Von best. Effekt	90	7
945	Gotthilf Thimmler , schwefelgelb mit mattrother Knospe und leicht angerötheten Spitzen, in hochgefüllten und schön zur Ansicht gestellten Blumen	135	7

Nr.		Str.-Höhe	Bl.-Gr.
		cm	cm
950	Schuldirektor Krause , rein leucht. schwefelgelb, prächtig in hochgefüllter Bl., die wie ein Bouquet reichl. über den Str. gestellt ist	120	7
951	Freiherr v. Babo , lichtachatroth mit wachsgelber Knospe. Eine grosse Blume mit breitrundlichen Petalen zur Rosenform gebildet. Bis jetzt die Einzige in dieser Form	120	11
952	Karl Nussbächer , äussere Petalen nankin, der Mitte zu schwefelg., blumenreich in bouquetähnlicher Stellung	120	8
953	Detr. Krause , ocher mit cardinalroth rundlich angeflammt. Spitzen, in welchen sich zum öftern ein weisser Fleck wie ein Pfauenspiegel bildet. Interessant bunt	120	7
954	P. van Poppel , purpur m. weissen Spitzen in muntern Farben, fast kugelrund in der Form und von reichem schön gestelltem Flor	135	7
956	Joh. Reichsthaler , wachsgelb m. Metzgerroth übertuscht, od. safr. Ränder mit hautfarbigweissen Spitzen, mit fein geröhrter Form und hochhervorstehendem Flor	135	7
959	Julius Dorstewitz , goldgrundig mit achatroth überhaucht u. gelbem Saum, eine feine Blume in bouquetähnlicher Stellung	120	7
960	Geheime Sanitätsrath Lossen , das glühendste orange zinnober in weithinleuchtender hochgefüllter frei über den Strauch hervorblühenden Blumen	150	10
967	Daniel Degen , bronceirt rosiggelb mit braunrothen Streifen und rosaweissen Spitzen, lebhaft bunt und reichblühend	150	10
974	Louis Lienau , goldfarben mit scharlach schwach getuschten Spitz. schmuckhaft in Farbe und reichblühend	105	10

Zweite Abtheilung.

Georginen des In- und Auslandes.

Das hier folgende Haupt-Sortiment ist erwählt und zusammengesetzt aus den besten Sorten früherer Jahrgänge von deutschen, englischen und französischen Züchtungen. Die Preise sind für Knollen-Exemplare, die von März ab versendet werden können. Von anfangs Mai ab werden bewurzelte Pflanzen abgegeben und darauf 25 Procent Rabatt bewilligt.

Grossblumige deutscher Züchtung.

Unsere Köstritzer Zöglinge erfreuen sich einer steigenden Aufnahme. Welch ein Fortschritt von grösserer Schönheit ist aber auch an ihnen bemerkbar, an dem jetzt zierlicheren Strauche, der besseren Stellung der Blumen, dem früheren und reicheren Flor, den feinern Formen, den reichern und neuern Färbungen, der verschiedenen Grösse der Blumen, zu immer feineren Gestaltungen, zu erhöhtem Schmuck und zu lohnenden Verwendungen mannigfacher Art.

Die Grösse der Blumen ist hier von 7—14 cm.

Nr.		cm	Mk.
268	Rabener , dunkelviolettpurpur in schönster geröhrter Kugelform, die einzige in solcher Musterform	90	0,75
312	Krug von Nidda , rosigweiss mit carmin gestrichelt und gestreift oft auch einfarbig carmin, wenn aber bunt, eine d. feinst. d. Gestreift.	90	0,75
314	Victoria, Kronprinzessin v. Preussen , weiss mit scharlach carmin geflammten Spitzen, in einzig schöner Färbung	120	0,75
320	Regina venusta , lichtviolett-lila mit weissl. Saum in reicher Füllung	90	0,75
339	Prinzessin Friedr. Carl v. Preussen, (Skm.) weiss in gut. Form u. Flor	90	0,75
394	Dr. Stroussberg , feines incarnatchamois mit grünen Spitzchen, interessante Färbung mit feiner Form und Stellung	105	0,75
400	George Peabody , schön dklviolett in fein. Form u. hervorr. Stellung	150	0,75
420	Augusta, Königin von Preussen , fein aprikosengelb mit carmesin-carmin geflammt, Spitzen in lieblichen Farbentönen	135	0,75
424	Bundeskanzler von Bismarck , obere Seite der Petalen goldigbrunze, untere Seite amaranth, in seltener interessanter Färbung	150	0,75

Nr.		cm	Mk.
443	Striata subtilissima , lichtgrünlicheitronengelb mit mattzinnober gestreift, in hochhervorstehender Blume	180	0,75
447	Buchhändler Kittler , lila mit amaranth reich bespritzt und gestreift, auch einfarbig braun, feine Blume in reicher Form und Flor	90	0,75
454	Alba non plus ultra , weiss in grosser körperreicher Blume	90	0,75
465	Van Tyche , blassalmrosa mit hautfarbig weissen Spitzen, in blasen angenehmen Farbentönen	150	0,75
467	Johann Wind , safran Ränder mit hautfarbigweissen Spitzen, oft auch metzgerroth mit gelb marmorirt, immerhin aber bunt	150	0,75
484	Rose von Köstritz , lichtamethystviolett mit grau rötlichem Schein, in schöner Rosenform	150	0,75
492	Melanchtowitz , purpur, untere Seite lichter, in edler Form	120	0,75
500	Elisabeth, Kaiserin von Oesterreich , klarrosa mit rosa Knospe, ein Musterstrauch von bestgeformten Bl. in freigestellten reichem Flor	150	0,75
501	Reichsriesenperle , weiss in körperreicher Rosenform	120	0,75
503	Gruss an Oberösterreich , purpur m. licht. Rändern in brill. Färbung	90	0,75
504	Gruss an Unterösterreich , sammtig karmoisin, bald lichter bald dunkler flammend mit gelber Knospe oder weisslichen Spitzen, stets veränderlich bunt in grosser körperreicher Blume	90	0,75
505	Gruss an Kärnthen , lila in dicht. u. hochgewölbt. Zellenf. u. reich. Flor	90	0,75
506	Gruss an Galizien , salmrosa wie überhaucht auf grauchamois, mit feinem grünlichen Saum, liebliche Färbung	120	0,75
508	Gruss an Mähren , nanking mit grauchamois Schein u. mattrother Knospe in dicht gefüllter Blume	105	0,75
519	Louis Köhler , wachsgelb mit metzgerroth lebhaft angeflammten Spitzen, blumenreich und effectvoll blühend	90	0,75
527	Otto Petsch , safranrothe Ränder mit hautfarbig weissen Spitzen oder lichtocher mit karmosin geflammt, reichblühend	90	0,75
535	Stadtrath Frenkel , dklöcher m. karmesin leicht überhecht., blumenr.	90	0,75
552	Carl Schumann , graulila mit violett geflammt u. weisslich. Saum	120	0,75
553	Wilh. Kempter , milchweiss mit rötlichem Schein und lila Knospe und lila fein angehauchten Spitzen, schön geformt und gestellt	105	0,75
558	Albin Metzler , lichtocher mit carmin leicht geflammt Spitzen	105	0,75
562	Eduard Preyssig , lichtbraunviolett in dichter Zellenf. u. reich. Flor	90	0,75
571	Justizrath Richter , dksammtbraun, öfters mit purpur durchleucht. Mittenstreifen, schön geformt u. gestellt, stets überdeckt m. Blumen	90	0,75
572	Deutscher Goldkönig , mennigzinnober mit breit goldigen Rändern und Spitzen in brillanter Färbung	90	0,75
577	Franz Petzold , hellpfrirsichrosa mit amaranthrosa gestreift, lebhaft bunt und gehoben noch durch gute Form und Stellung der Blumen	90	0,75
586	Perle von Köstritz , weiss mit etwas geröhrten Petalen u. reichblüh.	120	0,75
588	Ernst Schrödtl , purpurviolett mit weissen Spitzen, imponirende Bl.	150	0,75
592	Garteninspector Niemeyer , lichtchamois mit rosa Schein und grünen Spitzchen in feinen Farbentönen	90	0,75
593	Josef Biehler , helles, weithin leuchtendes Schwefelgelb in fein geformten und reichlich über den Strauch gestellten Blumen	150	0,75
598	F. C. Bismarck , cardinalroth, in grosser, körperreicher Blume	120	0,75
605	Fürstin, Hedwig Sapiha , rein pergamentweiss mit lilablauem Auge, eine der zartschönsten feinen Varietäten	150	1,50
606	Fürstin Pauline Metternich , rosigweiss mit carmin mehr oder weniger überflammt, Rückseite silberweiss, recht lieblich bunt	180	1,00
608	Stadtrath Schwarz , dunkelscharlach, fast kugelrund, bei reichem und schöngestelltem Flor	120	1,00
609	Louis Gotzel , rötlichweiss mit violett lichter u. dunkler gestreift, munter bunt, und eine der wenigen Gestreiften die sich in edler Form ausbauen	90	1,00
611	Heinr. Paul , lichtzinnoberrothe Ränder mit hautfarb. weiss. Spitzen	120	1,00
621	Bernh. Heinken , weiss m. lila Anbauch u. viol. Streif., lebh. bunte Bl.	105	1,00
627	Fräulein Bennewitz , klar milchweiss mit lilarosa fein umtuschten Spitzen in zartschönen Farbentönen	90	1,00
632	Adolph Minner , violettpurpur in fein vollzogener Form und Flor	120	1,00

Nr.		cm	Mk.
634	Friedrich Ay , hellachsrosa in angenehmen Farbertönen	120	1,00
635	Eduard Stöhr , lichtthronroth breit an Rändern mit weisser Mitte und Spitzen und gehoben noch durch gute Form und Flor	120	1,00
638	Inspector Lüttge , lederfarbig chamois in bouquetartig. reich. Flor	120	1,00
645	Gustav Knischke , rosigweiss mit violettcarmin geflammten Spitzen	90	1,00
647	Hôtelbesitzer Fritzmann , safranorange mit goldgelber Knospe in leuchtender Färbung	120	1,00
654	Doctor Otto Uhle , mennigroth in reicher Form und Flor	90	1,00
658	Wilhelm Schrader , bernsteinorange, untere Seite safran, reichbl.	150	1,00
660	Baron v. Treedau , rubincarmine, wie flammig in leucht. Farbenton	150	1,00
662	Gräfin Kwilecka , feines leichtes rosa, heller u. dunkler rosa überflammt u. weiss fadenfein umsäumt reichgeformt u. v. fein. Anseh.	90	1,50
665	H. G. Bayreuther , wachsgelb mit Metzgerroth leichter oder lebhafter überflammt, vielblühend	120	1,00
669	J. F. Liebl , tiefscharlach-blutroth, von intensiver Farbe u. grosser körperreicher Blume	120	1,00
670	Wilhelm Reinwalch , pfirsichrosa mit einzelnen purpur Strichen und Streifen, in dichter Rosenform	105	1,00
672	Striata perfecta , rosigweiss mit carmoisin reich gestreift, meist constant bei reichem Flor	90	1,00
674	Marlitt , eine interessante Blume, deren Farben sich fast in jeder Bl. verändern, auf weissem Grunde, violett-purpur bald gerändert, gestreift, geflammt, die Blume zur Hälfte oder ganz deckend	150	1,00
682	Bauernmädchen , blutroth, meist mit weissen grossen Punkten an den Spitzen, lebhaft bunt und blumenreich	90	1,00
683	Frau Emma Deegen , atlasweiss in gut ausgeprägter und geordneter Röhrenform, interessante Blume	90	1,00
684	Ich täusche nicht , rein bernsteinfarben in reichem Flor	90	1,00
689	Doctor Buek , m. leucht. Purpur d. Flor beginnend, dann Purpur m. weissen Punkt. an den Spitzen oder rosigweiss m. Purpur-Streifen, immer veränderlich in lebhaften Färbungen u. einzig in dieser Art	150	1,00
691	Gustav Bestelmann , klar rosigweiss mit Purpur lebhaft geflammten Spitzen, in fast runden Blumen	90	1,00
692	Director Brigl , reines weissgelb mit grünlichen Spitzchen, in halbrunder, reichblühender Blume	120	1,00
693	Carl Mendel , tief blutroth mit feinen Lichträndern, die Blumen fast rund und auf schlankem Stiel schön über den Strauch gestellt, unvergleichlich schön im Gesamteindruck	90	1,50
700	Carl Bach , klarocher mit carmoisin schmal umtuschten Spitzen	90	1,50
703	Gustav Valte , blässincarnat, die Spitzen carmin wie streifig umtuscht, in lieblichen Farbertönen	120	1,50
706	Garten-Inspector Loessener , reinweiss m. violett lebhaft u. fadenfein umsäumten Spitzen, der Saum wie feine Kreise in der Bl. bildend	120	1,50
711	Lehrer Sachse , mennigscharlach mit sammtigen Schein u. lebhaft goldigen Rändern, die beste in dieser Färbung	150	1,50
721	H. Kathmann , weiss mit violett munter geflammten Spitzen, in grosser körperreicher Blume	150	1,50
722	Deutsche Kaiserin , feine perlweisse Mitte mit zeisiggelb breit umkränzt, oft auch zeisiggelb mit nur einzelnen weissen Petalen, interessant in flacher Blume	150	1,50
725	Franz Pück , karmesin m. durchglitzernden Zinnober. Mitte aurora, prächtige Färbung in klein. halbrund. Bl. u. schön. reich. Florstand	90	1,50
727	Frau Gräfin Lazareff , reinweiss mit carmin geflammten Spitzen, in dichter Form und reichem Flor. Prächtige Blume	90	1,50
730	Fürstin Leontine v. Fürstenberg , rosigweiss mit Carminpurpur reich überflammt und reichblühend	90	1,50
732	Fürst Egon v. Fürstenberg , scharlach m. schön hervorsteh. halbr. Bl.	120	1,50
734	Rosa Comtesse v. Sternberg , rosigweiss, überflammt mit Carmin, dass sich oft bis zu Weinroth verdunkelt	90	1,50
735	Frau v. Novikow , milchweiss mit lilaviolett geflammten Spitzen, in grosser körperreicher prächtiger Blume	150	1,50

Nr.		cm	Mk.
738	Schiller , das reinste feurigste Zitrongelb in fein. vollendet schöner Form der Blume, das Höchsterzielte in Form und Färbung	90	1,50
739	Goethe , reinweiss, in Form, Stellung u. Flor der Blume ist auch hier das Ideal vollkommener Schönheit erreicht worden	90	1,50
744	Nepomuck Kobinger , hellschwefelgelb mit weissen Spitzen	90	1,50
747	Baron Nicolaus v. Reden , weiss mit schmalen blutrothen Rändern, constant in dieser schönen Färbung	120	1,50
750	Franz Zeller , hellwachsgelb m. Wangencarmin leicht angeflammt u. besonders schmuckhaft durch den reichlich. u. schöngestellt. Flor	90	1,50
751	Heinrich Graf Attems , amaranthr. m. rosaweiss. Sp., sehr blumenr.	90	1,50
752	Frau Sara Behrend , rosa m. weissen Spitz., neue hübsche Färbung in schöner Rosenform und freier Stellung der Blumen	90	1,50
753	Pauline, Fürstin Hohenlohe , ganz blasspfirsichrosa mit violettrosa leicht angeflamten Spitzen in grosser Blume	135	1,50
756	Gartendirector Niebrashk , feurigstes orangezinner mit goldiger Knospe, in leuchtendstem Colorit	90	1,50
757	Commerzienrath Hausswald , karmesin m. halskrausenähnlich hochaufgebauter neuer Form und bouquetähnlich über dem Strauch präsentirter Blume, in Form u. Stellung der Bl. neu und interessant	150	1,50
758	Leopoldine, Gräfin Thun , hellisabellfarbig, nach innen nanking mit carmin leicht angeflammter Spitze in zarten Farbentönen	150	1,50
760	Louise, Prinzessin Hohenlohe , milchweiss mit carminviolett feine rings umsäumt, schön gestellt und blumenreich	90	1,50
762	Clotilde, Gräfin Steinheim , rosigweiss mit carmin fein geflammten Spitzen, reichblumig und schön zur Ansicht gestellt	90	1,50
763	Carl Mattusch , zimmtbraun m. rosaweiss. Spitz. in schön bunt. Färb.	90	1,50
765	Andreas Füssl , wachsgelb wie bronziert mit braunkarmesin reich und scharf gestreift und gestrichelt, reichblühend und eine der munterbuntesten unter den Gestreiften	90	1,50
767	Prinzessin Friedrich Carl, (Ch. D.) klar pfirsichrosa mit weissen Spitzchen, die wie weisse Perlen sich wunderlieblich von der sanften Färbung u. der dichten Blume abheben, dabei blumenreich	105	1,50
769	Botschafter v. Novikow , düsterroth, metzgerroth. Wenig. prunkvoll in der Farbe, tritt hier eine Bl. v. feinst. Röhrenform d. Auge entgeg.	150	1,50
770	Gutsherrin Behrend , lilaweiss mit violetter Knospe und violett leicht angehauchten Spitzen in grosser körperreicher Blume	150	1,50
771	Heinrich, Prinz v. Waldeck , bräunlich karmesin mit weissen runden Punkten, wie grosse Perlen an Spitzen, in lebhafter Färbung auf der fast runden Blume	90	1,50
772	Franziska, Fürstin Croy , hellrosa mit dunkelcarmin geflammten Spitzen, fein in Färbung und blumenreich	120	1,50
778	Deutsche Zauberberle , helllila m. rosa Schein u. weissl. Ränd., reichbl.	90	1,50
800	Harro-Ko, Kaiserin v. Japan , alabasterweiss mit lichtincarnatrother Knospe und feinem Anhauch, eine zartschöne Färbung	90	1,50
802	Fr. Hollin , purpurroth in gediegenster Röhrenform	120	1,50
804	Forstmeister Gschwind , bräunlich blutroth od. braun blutrothe Ränd. m. hautfarbigweiss. Mittenstreif. u. Spitz. in lebh. bunt. prächtig. Art	150	1,50
806	Christn. Eckardt , mattocher mit Salmrosa wie überflort mit licht. Saum, in dichter halbrunder Form	150	1,50
808	Titus Dürr , leuchtend zitrongelb. Eine Musterblume, die in lebhafter Färbung, schöner fast runder Form, ausgezeichneter Stellung, sowie in reichem Flor gleich vorzüglich ist	150	1,50
818	Frau Director Isleib , alabasterw. m. einzel. lila Streif., in hoh. Rosenf.	150	1,50
823	Farbenprächtigste , weiss mit wangenroth prächtig geflammt. Spitz. in einer mehr grossen und schön zur Ansicht gestellten Blume, die bis zum völligen Erblühen sich gefüllt, im Abblühen aber etwas Kern zeigt, immerhin aber wird sie durch die Farbenschönheit zu den schmuckhaftesten Georginen gehören	150	1,50
825	Frau Victor Golle , geröthet weiss mit lilaviolott schwach angehaucht. Spitzen in zartschönen Farbentönen und reichen bouquetähnlich über den Strauch gestellten Blumen	120	1,50

Nr.		cm	Mk.
827	Prof. Dr. Klug , schön rosa in prächtiger Zellenform u. musterhafter Stellung bei reichem Flor	90	1,50
830	Banquier v. Oppenheim , lichtcanariengelb mit grünlichem Schein u. wie ein Hauch rosa darüber, in zartschönen Farbentönen. Eine reizende Blume, dicht gefüllt und schön zur Ansicht gestellt	150	1,50
832	Friedrich Gehricke , Grund röthlichweiss mit violett überspritzt und gestreift u. schmal weiss umsäumt, in mehr kleiner aber dichtgef. Bl.	120	1,50
845	Mohren-Rose , schwarzbraun in reinem tiefen Farbenton, feinst vollzogener Form und freier Stellung der Blumen	105	1,50
862	Lehrer Stendal , braunroth in dichter Zellenform	120	1,50
872	Frau Fürstin Bismarck , hellchamois wie bronzirt, untere Seite hellachatroth, etwas umgeschlagen. Eine feine Blume von nicht prunkenden, doch angenehmen Farbentönen	135	2,00
875	Kunstmaler Meyer , blasschromgelb, in reich. Flor, frei herausblüh.	120	2,00
876	Karl Steffek , sammtig bräunlichkarmesin mit weisser Knospe, silberner Rückseite u. grünlich-gelben Sp., eine prächt. Farbenbl.	150	2,00
879	Friedrich, Graf v. Thun , aurora mit scharlach wie umstrichelt getuscht. Spitz., in schillernd. Farbentön. u. schön. freien Stand d. Bl.	150	2,00
880	Banquier Bethke , leuchtend citrongelb, oft mit weissen Spitzen, in leuchtenden Farbentönen und blumenreichem Flor	105	2,00
881	Fabrikant Korn , lichtkarmesin mit weisser Mitte oder einzeln. weiss. Petalen in musterhafter Form und Flor	90	2,00
882	Graf Ranzau , scharlach, die schön geordneten Blumen bouquetartig über den Strauch gestellt	120	2,00
883	Toska Koch , incarnatweiss mit lilaviolett reich umtuschten Spitzen, hochgefüllt bei reichem Flor	105	2,00
884	Rentier Wilhelm Koch , wachsgelb mit karmesin gestreift und rosigweissen Spitzen. Die farbenprächtigste u. prächtig. d. Gestreiften	120	2,00
885	Maria, Gräfin Bismarck , rosigweiss mit dem lebhaftesten weinroth schmal umsäumt, in lebhafter Färbung und schön gestelltem Flor	120	2,00
886	Friedrich Koch , ganz lichtchamois, isabellgelb, unt. Seite schwach achatroth mit grüngelben Spitzchen, imponirende Färbung in schön sich präsendirenden Blumen	150	2,00
887	Ludwig Pomsel , strohgelb mit dotterroth leicht überhaucht, einen prächtigen Strauch voller Blumen bildend	120	2,00
888	Lehrer Rehnig , bronzegelb meist leicht thonroth angehaucht, in grosser röhrig hochgestellter Blume, sehr reichlich und wie ein Bouquet über dem Strauch blühend	150	2,00
890	Emil Heinicke , bräunlichpurpur schmal gerändert mit weissen Spitz. in Rosenform und freier Stellung	150	2,00
891	Bergrath Frank , sammtig schwarzbr., Mitte schwarz, in blumenr. Flor	90	2,00
892	Stern v. Rothwasser , (<i>Härtelt</i>) leuchtend schwefelgelb, weithinleuchtend in schön gestellter Flor	150	2,00
917	A. Forselt , ochergoldig mit carminkarmesin getuschten Spitzen in schön gestelltem reichen Flor	90	2,00

Zur II. Abtheilung

in den älteren besten Sorten. Nach unbeschränkter Wahl das Exemplar zu 50 Pfg., das Dutzend zu 5 Mark, 25 Sorten zu 9 Mark.

Nr.		cm
16	Knapp , hautfarbig, grosse reiche Bl., fast die einzige in dieser Färbung	120
54	Venusta , paillegelb mit hellern Rändern	120
69	Adolph Rosshard , lilacarmin, in Form und Flor vorzüglich	150
96	Rutheneustern , amaranthpurpur mit weissen Spitzen	120
100	Der Mohr , sammtig schwarzbraun	90
187	Ludwig Börne , lichtmennigroth	90
211	Feldmarschall Moltke , sammtig purpurbraun mit Lichträndern	90
238	Stolze Königin , hellrosa mit Purpur überflammt und weisse Spitzen	150
245	Anatole Mamownoff , goldigocher in gediegener Blume	150
251	Deutsche Feuerflamme , sammtig blutroth, oft mit weissen Spitzen	90
253	Präsident Rumin , amethystviolett mit veilchenblauem Schein	150

Nr.		cm
269	Egbert Wrede, schwarzbraun, in reicher grosser Blume	150
271	Oscar Redwitz, orange mit Zinnober überhaucht	90
272	Heinrich Riehl, dottergelb in einzigem Farbentone	90
274	Karl Teschner, paillegelb mit feinem grünlichen Saum	150
279	Muster von Köstritz, glühend zinnoberscharlach, in brillanter Blume	150
281	Perle von Köstritz, lichtlila mit gelben Spitzen, wie Perlen	90
299	Gruss an Varel, sammtig bräunlich-blutroth	150
325	Garten-Director Linnée, mennigroth	120
335	Joseph Weyringer, zimthroth m. zinnober Schiller und weissen Spitzen	90
353	Kleines Nordlicht, glühendstes Zinnober, weithinleuchtend	90
393	Fanny Tarnow, croaeolumfarbig, gelb- und rothgeflammt	90
398	Gessner, weiss mit lilaviolett überhaucht, halbgefüllte Blume	150
402	Raubach, rein Salmrosa, seltene Farbe	90
406	Deutsche Zauberin, violett mit reinweiss marmorirt	120
427	George Funke, lachsroth in Nanking verwaschen	90
432	Gustav Vaetz, scharlach Ränder mit weissen Spitzen	90
444	Johann Sieckmann, dunkelpurpurbraun	150
468	Stadrath Hensche, wachsgelb mit rothgeflamnten Spitzen	90
470	Adolph Demmler, rosigweiss mit rosa und purpur gestreift	120
471	Eugen Fürst, paillegelb, in aufrechter Stellung	90
565	Feuergoldperle, mennigzinnober mit gelbem Saum	90
652	G. Diersch, röthlichlila mit weissen Spitzen, oder einfarbig lila	120
663	Director Hüttich, karminkarmesin mit weissen Spitzen	150
704	Heinrich Pein, düsterorange mit Brandroth überflammt	150
710	Farbenpracht, berustein in reiner tiefer Färbung	150
759	Zauberrose, mennigroth mit hellem Rand	120
846	Lehrer Podewils, thonroth wie überstrichen auf goldigem Grunde	150
922	Freiherr von Gaudy, violett in reichem Flor	120
924	Friedrich Schubert, scharlach in grosser Blume	120
949	Robert Reineck, sammtig blutroth	120
955	Gustav Spitter, beinweiss	120
958	Schulze-Delitzsch, sammtig purpurviolett in reichgefüllter Blume	90
962	Olivier, olivengrün gelbe Ränder mit hautfarbenen weissen Spitzen	150
963	Deutscher Orden, sammtig dunkelviolettpurpur	120
964	Gruss an Klattau, dunkelamaranth mit weissen Spitzen	120
969	Gustav Freitag, zinnoberrothe Ränder mit weissen Spitzen	150
970	Schneeröschchen, weiss in blumenreichem Flor	90
975	Deutscher Sänger, karmesinbraun mit röthlichweissen Spitzen	120
980	Fanny Janauscheck, klar weiss mit purpur geflammt	150
981	Emilie Bivald, milchweiss mit lilablauer Knospe, grosse Blume	150
982	Germania, weissrosa mit violettcarmin geflamnten Spitzen	150
983	Ludwig, König v. Bayern, karmesinpurpur in gross. körperreich. Blume	150
984	Prinz v. Preussen, ziegelzinnober in leuchtendem Farbentone	120
985	Kleines Vollblut, rosa mit purpur überflammt	135
987	Wacht am Rhein, dunkelbraunviolett mit Lichtträgern	150
988	Sonne von Köstritz, leuchtend zitrongelb in intensiver Farbe	105
989	Gasparina, Fürstin Reuss, sammt. schwarzbraun m. rosaweissen Spitzen	150
990	Frau Dorothea Herold, goldfarben mit blutroth gefärbten Spitzen	180
993	Gärtnerfreude, weiss mit purpur Streifen	150
994	Deutscher Goldfürst, bernsteinfarben	150
995	Ferdinand v. Schill, schönrubinpurpur	120
996	Schneekönigin, reinweiss in grosser Blume	120
998	Christian Deegen (Mardn.), weiss in reichgefüllter Blume	150
999	Deutsche Rose, schwarzbraun in grosser Blume	120

Bouquet- (Liliput) Georginen.

Da diese feinere und kleinere Blume vorzugsweise bei der Bouquet-Binderei Anwendung findet, so ist der Name Bouquet-Georgine wohl der treffendere, bessere. Die grössere Bildungsfähigkeit dieser Art, hat bereits eine reiche Anzahl feinsten Va-

rietäten geliefert, die zu den reizvollsten Gebilden gehören die hier folgen und oben unter den Neuheiten aufgeführt worden sind.

Die Grösse der Blume ist 24, 48 bis 64 mm.

Nr.		cm.	Mk.
322	Karoline Pichler , weiss in gutausgeführter Form u. reichem gutgestelltem Flor	68	0,75
395	Lenau , blutroth und sehr blumenreich	90	0,75
441	Frau Dorothea v. Sparrer , hell incarnatrosa, in feiner Rosenform und reichem frei über den Strauch gestellten Blumen	120	0,75
451	Brautschmuck , weiss, in kleinster Blume	90	0,75
485	Fräulein Maria Jhering , safran Ränder m. hautfarb. Spitzen od. goldfarbig mit Zinnober geflammt, ein feines Blümchen	90	0,75
490	Alberto Trentini , carminzinnob. m. weissen Spitz., in prächt. Färb.	45	0,75
499	Gruss an Wien , dunkelchamois mit zimmtrothem Schein, in feinsten Form	75	0,75
502	Hofgärtner Winter , safran Ränder mit hautfarbigweissen Spitzen, reizvoll in dieser Färbung und in Form u. Flor gleich vorzüglich	75	0,75
514	Rosamunda Bir , violett-lila oft mit weissen Spitzen, reichblühend	90	0,75
525	Gruss an Meiser , carminviolett in geröhrter, fast runder Form und reichem Flor	90	0,75
530	E. F. Jungker , isabellengelb in seltener Färbung	105	0,75
532	Lina Reuther , thonrothkarmesin, sehr blumenreich	90	0,75
534	Freyin von der Leyen , goldfarben mit scharlach Spitzen, oder hautfarbig mit Scharlach fein gerändert	120	0,75
536	Gruss an Müntzel , lichtgoldfarb. m. zinnober lebh. geflammt Sp.	90	0,75
557	Gustav Schmutzer , bernsteinfarben, in lebhaftem, Farbenton und feingeröhrter Form	90	0,75
559	K. Krykon , lichtschwefelgelb mit weissen Spitzen, violett	90	0,75
564	Rich. Sieckmann , bronzegelb mit scharlach mehr oder weniger angehaucht, in hochgestellter Blume	120	0,75
574	Herm. Altermann , pfirsichlila m. violett geflammt. Spitzen, vielbl.	90	0,75
576	Anton Dietzel , lebhaft goldfarben mit scharlach feingetuschten Spitzen, in reicher bouquetartig hochgestellter Flor	150	0,75
578	Friedr. Stiehler , violett-purpur, in schön. geröhrter Form u. sehr reichbl.	90	0,75
582	Advokat Weiske , mennigblutroth m. weiss. Spitz., const. u. reichbl.	120	0,75
587	H. Heberlein , licht zeisiggelb m. rother Knospe, oft m. weiss. Spitz.	90	0,75
597	Bernh. Sahlmann , erbsgelb in musterh. Form, Stellung und Flor	90	1,00
612	Wilh. Ravenskilde , karmesin mit weisser Mitte in neuer Scheibenpunkt ähnlicher Färbung	90	1,00
613	Clara Bieber , milchweiss mit violettcarmin fein umtuschten Spitzen. Ein feines Blümchen in gutgestelltem Flor	105	1,00
616	Ida Fricke , paillegelb, in blassen, fast weiss. Tone, frei u. reichbl.	150	1,00
617	Bertha Ulrich , lilaweiss mit Violett bespritzt und gestreift, oder auch einfarbig violett in feiner und netter Form und Flor	90	1,00
618	Fanny Ney , ocher mit carmosin scharlach angehauchten Spitzen, oder hellrothe Ränder mit hautfarbigweiss, vielbl.	90	1,00
619	Hedwig von Pöllnitz , lichtzinnoberscharlach mit weissen Spitzen, in brillanter Färbung und reichem Flor	120	1,00
624	Ernst Härtelt , scharlach in fast rund. Blume u. schön geordn. Flor	75	1,00
631	Mohrenkind , dunkelbraun, in schön freigestellter Flor	90	1,00
640	Fabrikant Leithold , schön violettcarmin, in röhriger edler Form	90	1,00
644	Kleines Liebesmedaillon , carmin mit silberweissen Lichträndern, ein reizvolles Blümchen	120	1,00
657	Dietr. Meierling , goldf. m. Karmesin wie überfl. u. gelb. Spitzchen	90	1,00
667	E. F. Grahl , ziegelroth mit zinnober Schein u. in Form, Stellung und Flor der Blume, vorzüglich	90	1,00
675	Frau Direkt. Lüders , rosigweiss in aurora u. dklweinroth. überg.	90	1,00
677	Professor Bergeat , reines Braunpurpur, in Form, Flor u. Stellung eine der musterhaftesten Bouquetblumen	90	1,00
712	Friedrich Sperling , hautfarbigweiss mit karmesin Faden fein umsäumt, neu in dieser Färbung und ähnlich wie 780	120	1,50

Nr.		cm	Mk.
715	Wilhelm Nitsche , purpur Ränder mit röthlich weissen Spitzen, ein prächtiges Blümchen in stets reichem Flor	90	1,50
729	Louis Rudolph , schönes Violett an Spitzen lichter und dann wie streifig in gedrungester Form und Flor	90	1,50
737	Fabrikant Behrend , blutroth wie umkränzt m. rahmweisser Mitte, Scheibenpunkt ähnlich, imponirend bei reichen u. schönem Florstand	90	1,50
745	Fanny Wiener , lichtgoldfarben m. Orange leicht überhaucht, lebh. und durch die schöne Form und freie Stellung weithin leuchtend	120	1,50
775	Rosine Fürstin Calm , isabellenfarbig mit nanking Schein und pfirsichrosa zart angehauchten Spitzen, in feiner Nüancirung	105	1,50
780	Frau George Egestorf , hellwachsgelb m. fadenfein. karmesinroth. Umsäumung, die in d. gutgestell. Bl. feine Kreise bildet, ähnl. wie 712	120	1,50
781	Max, Graf Seinsheim , zimmtroth mit zinnober Schein, hochgefüllt und blumenreich	90	1,50
784	Karl Goldenberg , fein lichtzitrongelb mit reinweissen Spitzen, in lieblicher Färbung in bezaubernder Schönheit	90	1,50
785	A. Hübner , orangegoldig m. röthl. Knospe u. Rippenlinien, vielbl.	90	1,50
786	Detr. Rauch , scharl. in halbrund. Kugelf. u. m. Bl. stets wie übersät	75	1,50
787	Fräulein von Novikow , rosa in frischem Farbenton, dichtgefüllt bei freiem Florstand	120	1,50
788	Wilhelm Küster , dunkelblutroth, wie umkränzt mit weisser Mitte, überraschend schön in dieser neuen Färbung	90	1,50
789	Friedrich Müller , eine der kleinsten Georginen in feinsten Zellenform und bestgestelltem reichem Flor. Die seltene Färbung ist bronzirt rostgelb mit weisser Mitte oder auch mit einzelnen weissen Petalen melirt	120	1,50
793	Rougier-Chauvier , ein reizvolles, farbenprächtiges Bouquetblümchen, schlitzblättrig, einer kleinen Aster ähnlich. In Farbe weissgrundig mit satt Purpurviolett überlegt, mit weissen Pünktchen wie beperlnt an Spitzen	90	1,50
805	John Frasser , lichtmennigroth in halbrund. Form u. sehr reichbl.	90	1,50
807	G. Defusy , zeissiggelb, eine der Blumenreichsten	90	1,50
828	Eduard Oehler , lichtgoldfarb. m. orange überhaucht, die hochgef. Mitte lebhaft geröthet, ist dies in der schönen runden Form und freien Stellung ein wirkliches Prachtblümchen	120	1,50
835	Puls , zimmtroth, dichtgef. m. frühanhebend. und andauernd. sehr reichem Flor	75	1,50
838	Schöne Jungfrau , goldfarben mit scharlach wie streifig umtuschtem Spitzen, lebhaft in Farben und reichem Flor	90	1,50
850	Kleine Braut , milchweiss m. schwach carminviolett angehauchten Spitzen, in reichem Bouquet blühend	90	1,50
852	Goldhähnchen , lichtledergelb mit Zinnober leicht überhaucht und gelbem Saum, reichblühend	60	1,50
868	Toni , weiss, in geröhrter Form, kleinster Liliput	90	1,50
895	Fräulein Marie Hirsch , leuchtend goldfarben mit scharlach fein umtuschtem Spitzen, von feiner Form und reichem Flor	90	2,00
898	Frau v. Herzberg , rosaweiss mit violetter Knospe und violett carmin leicht angeflammten Spitzen, zartschön in hochgefüllter und gut zur Ansicht gestellter Blume	120	2,00
905	Fräulein Klara Hirsch , lichtwachsgelb mit purpur carmin munter angefl. Spitzen, prächt. in Farben u. von best. Form u. Stellung d. Bl.	90	2,00
907	Julius Köhler , reinlila, in dichtgeordn. Röhrenform u. reich. Flor	90	2,00
908	Adolph Görner , blasscanariengelbe Ränder, in d. Mitte d. Petalen mehr weiss, in zarten Farbentönen, u. von bester Form und Stellung der Blumen	90	2,00
910	Hermann Bieber , wachsgelb mit blutroth reich überflammt, in lebhaftem Colorit und guter Form und Stellung der Blumen	90	2,00
921	Bernhard Graf , goldfarben m. karmesin fein umsäumten Spitzen, in edler Form und blumenreich	90	2,00
923	Julius Kratsch , purpurbraun in klein. feingeformt. Bl. u. reich. Flor	90	2,00
1552	Henry Duval , lichtmennigroth in dichter Füllung	90	1,00

Bouquet- (Liliput) Georginen

die besten der älteren Sorten, das Exemplar für 50 Pf., das Dutzend für 5 Mk.

Nr.		cm
72	Friedr. Rückert , blutroth mit weissen runden Punkten an Spitzen	120
97	Leuchtkugel , zinnober in vorzüglicher Form und Flor	150
228	Hulda , braunpurpur m. röthlichweiss. Spitzen, blumenreich in Asterform	90
232	Zellenröschen , lila, in reiner Farbe und röhriger Form	90
266	Robert Prutz , goldfarbig mit scharlach geflammten Spitzen	90
292	Deutsches Edelweiss , weiss, in Zellenform	120
300	Karoline Herschel , hellrosa mit carmin geflammten Spitzen	120
358	Kleiner Rufus , violettpurpur, reichblühend	75
440	Flora , ocher mit bräunlich scharlach getuschten Spitzen	90
445	Joseph Gärtler , blutroth in röhriger Form	120
442	Goldprinzess. , lichtschwefelgelb	90
903	Glühende Kohle , goldgrundig, aurora bis schwarzroth an Spitzen	90
957	Louise Bachmann , wachsgelb mit achatroth überhaucht	90
971	Henriette Davidis , erbsgelb mit rother Knospe	90
972	Klein Liebechen mein , perlfarb. m. purpurviolett überfl., kugelh. Blümch.	105
986	Kleiner Hermann , karmesin mit weissen Spitzen	90

Gruppen- (Zwerg-) Georginen.

Je mehr diese Art in immer bessern Varietäten erscheint, wird sie zur Bildung prächtiger und feiner Gruppen Werth und Verwendung finden. In der grossen Verschiedenheit reiner und bunter, feuriger und sanfter Färbung, dem langdauernden Flor, in der verschiedenen Höhe des Strauchs von 30, 60 bis 68 cm bietet sie das Material zu den verschiedensten Ausführungen derselben. Die hier folgenden und oben angeführten Neuheiten enthalten Sorten von vorzüglicher Schönheit zu diesen Verwendungen.

Die Grösse der Blume ist hier von 6, 7, 10 bis 11 cm

Nr.		cm	Mrk.
264	Eduard Möricke , Safranränder mit hautfarbigweissen Spitzen, oft veränderl. in der Färbung, gehört diese Bl. doch zu den Schönen	75	0,75
316	Charlotte, Prinzessin v. Preussen , weiss in vollend. schön. Form u. Fl.	75	0,75
368	Weisse Zwerg-Königin , weiss in grosser körperreicher Blume	75	0,75
450	Paul Büttner , ochergoldig mit rother Kante und rothem Schein	60	0,75
460	Westenius , milchweiss mit lilaviolett leicht angeflamten Spitzen in feiner Stellung und Flor	60	0,75
488	Rathsgärtner Enke , reines lichtes violett, in bestgeformter Blume und schön egal gestelltem Flor, eine vortreffliche Gruppenblume	60	0,75
491	Stadtrath Händel , goldfarben mit Scharlach geflammt, in leuchtendster Prachtfärbung	75	0,75
493	Mad. Dewoty , safranorange m. mehr od. weniger röthlichem Anhauch und hautfarbigen Spitzen, eine farbenprächtige Gruppenbl.	60	0,75
515	Gruss an Slavonien , zimmtbraun in fast kugelh. Bl., in reich. Flor	60	0,75
516	Gruss an Tyrol , karmesin, bei freiem und reichem Flor	60	0,75
533	Gräfin Karacz , wachsgelb mit Mennigroth angehaucht, vielblüh.	60	0,75
540	J. Meyne , lichtgoldf. m. Zinnober überfl. in glühendster Färbung	60	0,75
541	Dahlenburg , rosigweiss mit purpurviolett geflammten Spitzen, eine der blumenreichsten Gruppenblumen	60	0,75
543	A. Heissmeyer , violette Ränder mit hautfarbigweissen Spitzen, fein in Farben, Form und Flor	60	0,75
546	Herm. Schleicher , mennigblutroth und reichblühend	75	0,75
550	Heinr. Kretzing , nankinggelb, den Spitzen zu mehr isabellfarbig, in hübschen Farbentönen	60	0,75
557	Gustav Schmutzer , bernsteinfarben in schön gerührter Form	75	0,75
584	Zwergenfürst , kameelf. m. nanking Schein, in ries. Bl. u. reich. frei. Fl.	75	0,75
589	Stadtrath Bennewitz , leuchtend bernsteinorange in Vereinigung mit edler Form, reichem Flor und egal horizontaler Stellung der Blumen ist dies eine Gruppenblume von bestem Effekt	60	0,75

Nr.		cm	Mk.
590	Gustav Jahn , reinweiss mit violettecarmin schmal umrändert, leb- hafte Färbung in dichtgefüllter Blume	60	0,75
594	Amtmann Wahren , wachsgelb mit karmesin schwächer oder leb- hafter getuschten Spitzen, auch in Form, Flor und Stellung der Blume gleich ausgezeichnet	75	0,75
596	Amande , hautfarbigweiss mit violettecarmin leicht angeflammten Spitzen, in zarten Tönen und reichblühend	75	0,75
601	Prinzessin Sophie Sapiëha , weisser Grund m. Purpur dicht über- flammt, prächtig in der Färbung und musterhaft in Form und Stellung der Blumen	45	1,00
622	Albert Block , karmesin, öfters mit weissen Spitzen	60	1,00
623	Moritz Baum , glühend zinnoberscharlach, reichblühend	60	1,00
626	Wilhelm Neumann , weiss, blumenreich und schön gestellt über den Strauch, ist dies eine der besten weissen zur Gruppe	60	1,00
648	Johann Rose , goldfarben mit scharlach geflammten Spitzen und besonders prächtig durch die kugelrunde Form, durch welche sich diese Färbung gut abhebt	75	1,00
676	Amalie Winter , zart. weissincarnat in sehr blumenr. schönst. Flor	60	1,00
678	Wilhelm Laue , sammtigviolett mit reinweiss abwechselnd ge- flammt, brillant bunt in grosser reicher Blume	60	1,00
688	Louis Zeuss , goldfarbig mit scharlach nett u. munter geflammten Spitzen, blumenreich in guter Stellung und Flor ist dies eine prunkende Gruppenblume	60	1,00
698	Leo Semirenko , scharlachorange, wie Feuerflammen leucht. aus den grossen über den Strauch gestellten Blumen	75	1,00
702	Wilhelm Scheurer , aprikosengelb u. roth m. karmesin überflammt, hübsch bunt in dichter körperreicher Blume	75	1,50
719	Eugene Mezardt , lebhaft goldfarben m. scharlach überflammt, ein feiner Strauch voll von elegant dargestellt. kugelrunden Blumen	60	2,00
723	Justizrath Plesch , leuchtend brandroth, feuerroth, in vorzügl. Form, Stellung und Flor. Eine Gruppenblume ersten Ranges	60	1,50
731	August Meyer , violett mit weissen runden Punkten an den Sp., hübsche Färbung aber interessanter noch durch die gelbweiss ge- aderten und gefleckten grünen Blätter und Stengel	60	1,50
736	Garteninspector Ohrt , feurig zinnob. mit orange Knospe, in leuchtender Färbung	75	1,50
742	Frau Maria Klissing , reinweiss in Rosenform und reichem Flor	75	1,50
743	Marie, Prinzessin Hohenlohe , zartes weissincarnat m. gerötheter Knospe, eine feine Blume in schönstem und reichsten Flor	60	1,50
746	Goldjuwel , dottergelb mit orange melirt und gerändert, in leb- hafter Färbung und reichem Flor	60	1,50
761	Gartendirector Süßmayer , rein goldberstein, in leucht. Blume mit Doppelblättern, Düte in Düte, in dichtester Füllung, freiem und reichen Flor, vortrefflich zur Gruppe passend	60	1,50
768	C. tom Dick , rosigweiss mit violett schön angeflammt, oft auch weissen Spitzen, reichblühend	75	1,50
774	J. W. Wunderlich , anaranthviolett in einer neu. Form, indem die äusseren Petal., ähnlich wie bei den Ros., sich unleg., stell. sich die inneren nach oben u. überwölbt. die Mitte, ähnlich d. Truffeau-Aster	75	1,50
777	Deutscher Reichsgoldstern , scharlach m. goldgelb, wie streifig getuscht mit goldigen Sp., sehr bunt, schlitzblättrige Asterform	75	1,50
797	Cantor Lehmann , reinweiss, vortreffliche Gruppenblume	60	1,50
824	Ludwig Bosch , amethystviolette Ränder mit weisslichen Spitzen, in neuer Färbung und runder Blume	75	1,50
834	Erwin Bodenhöfer , köstlich violett in angenehmem Farbenton u. reichlich u. ganz egal über den Strauch gestellt, ist dies eine der vornehmsten Gruppenblume	75	1,50
839	Goldleopard , orange m. scharlach Strichen u. Streif., hübsch bunt	60	1,50
854	Alexander Türsky , feine blass isabellfarbe mit carmin einzelnen Streifen in zarten Tönen und reichem Flor	60	1,50
889	Marie v. Lilienstern , reinweiss in best. Rosenf. u. freier Stell. der Bl.	75	1,50

Nr.		cm	Mk.
897	Friedrich Grassnick , zeissiggelb mit schönem Salmroth zart angehaucht, in zartschönen Farbentönen und reichem Flor	60	1,50
912	Dr. Schaffner , goldigor. m. scharl. gefl. Sp., in Kugelf. u. reich. Flor	60	2,00
913	Putz & Roes , orange m. aurora wie überhaucht, Rückseite brandroth, in brillanter schillernder Färbung und blumenreichem Flor	60	2,00
918	Hofgärtner Reinecken , bernsteinfarbe, in schön geordnet. Form ganz egal horizontaler Stellung der Bl., vorzügl. Gruppenblume	60	2,00
933	Robert Giesecker , hellrosa m. purpur geflammten Spitz., grosse lebhaftfarbige imponirende Gruppenblume	75	0,75
1487	Vulcain , tiefblutroth in grosser körperreicher Blume	75	0,75
1550	Margueritta Bruant , butterweiss, niedrige blumenr. Gruppenbl.	60	0,75
1632	Mont d'or , reines leucht. zitrongelb in Rosenform u. grosser Bl.	75	0,75
1634	Mons. George Wyat , orangezinner wie überhaucht über ledergelbem Grunde, in grosser reicher Blume	75	0,75
1635	Mon Petit Mignon , hellincarnat, der Mitte zu hautfarbig, grossblumig in freier Stellung der Blume	60	0,75
3270	Favorite , goldfarb. m. dklblutroth geflammt in lebhaftest. Färb.	60	0,75
3323	Robert Burns , mennigroth, früh- und reichblühend	75	0,75
3358	Rising Sun , scharlach, in grosser und reichgefüllter Blume	60	0,75
3407	John Wyat , sammtig blutroth in reichgefüllter Blume	60	1,00

Gruppen-Georginen

in älteren auserlesenen Sorten, das Exemplar zu 50 Pf. Das Dutzend zu 5 Mark.

Nr.		cm
95	Director Immer , sammtig schwarzpurpur, mit rothweissen Sp., brill. Bl.	45
116	Deutscher Goldmeteor , goldfarbig mit scharlach geflammten Spitzen	60
151	Gotthelf Dürr's Liebling , hellzimmtroth mit rosa Spitzen, brillant	75
206	Laurentiaröschen , hellrosa mit weisslicher Knospe	60
226	Prachtröschen , zinnobercarmin mit weissen Spitzen, blumenreich	45
254	Zwergharlequin , ocher mit karmesin gestreift	60
306	Therese Huber , purpurrosa mit weissen Spitzen	60
366	Pauline Pfitzer , flammig rosa auf weissem Grunde	75
437	Erlkönig , dunkelviolettblau mit weissen Spitzen	75
453	Zwergmuster , zitrongelb in dichtgefüllter Blume	60
618	Fanny Ney , ocher mit karmesin getuschten Spitzen	60
779	Richard Lebrecht , thonrothkarmesin in grosser Blume	75
859	Marie Lehmann , wachsgelb mit amaranth getuschten Spitzen	75
934	Immermann , lilafarbig mit einzelnen braunen Streifen	60
965	Zarte Nelke , milchweiss mit violett gestreift	60
966	Fallmeyer , safran Ränder mit hautfarbenen weissen Spitzen	60
979	Zitronvogel , zitrongelb in leuchtendem Farbenton	60
1293	Triomphe de Solferino , dunkelviolettblau, in riesiger Blume	60
1421	François Wiot , sammtig glänzend blutroth, in Rosenform	75
1441	Mr. Jules Haudot , milchweiss mit rosaviolett gestreift	75

Topf-Georginen.

Diese neue feinzweigige früh- und reichblühende Art lässt sich zur schönsten Topfschmuckpflanze gestalten. Die feingeformten und so prächtig verschieden gefärbten Blümchen gewähren eine sehr abwechselnde, unvergleichliche Zierde über und um den schön grünbelaubten Busch. Während die einzelne Blume an sich schon eine längere Dauer hat, so kann der Flor von Anfang Mai an angeregt bis Ende Dezember erhalten werden. Welch dauernden prächtigen Schmuck haben wir hier zur Fensterflor, sowie zu den mannigfachsten Verwendungen und welch vortheilhafte Pflanze für den Blumenladen, Hand- und Marktverkauf.

Die hier aufgeführten Sorten gehören den Kleinblumigen an, doch können hierzu noch mehrere früh- und reichbl. grosse, wie bouquetblumige verwendet werden.

Nr.		cm	Mk.
308	Wilhelmine Victoria, Prinzessin v. Preussen , golfarben m. scharlach getuschten Spitzen oder isabelfarben mit scharlach fadenf. umsäumt, ein Blümchen voller Reiz in reichem Flor	90	1,00

Nr.		cm	Mk.
483	Adelheid Ninow , lichtocher, überaus reichblühend	90	1,00
487	Floribunda , ochergoldig m. röthlicher Knospe, die blumenreichste	90	1,00
549	Von dem Berg , helllila mit violett getuscht und weissen Spitzen	60	1,00
615	Prinzess Pescaline Metternich , wachsg. Grund m. brandroth fein getuscht. Sp., ein zierl. Str., überdeckt mit feingeformt. Blümchen	90	1,00
630	Fräulein v. dem Busche , wachsgelb mit bräunlichem karmesin getuscht und lichter gesäumt	75	1,00
633	Viridiflora (Skm.) Die Grüne. Eine interessante Erscheinung, da hier nicht die Blume, sondern die Kelchblätter eine den Blumen ähnliche Füllung bilden, aus welcher die Bl. monströs erscheint	90	1,00
639	Goldbellis , lichtzinnoberorange, kleinste Blume in reichstem Flor	90	1,00
719	Eugene Mezardt , lebhaft goldfarben mit scharlach überflammt. Ein freier Strauch voll von elegant dargestellten Blumen	60	2,00
783	Gruss an Degenhardt , leucht. schwefelg. in dicht. Zellenf. zu kugelförmigen Bl. gebildet, die in reichst. Fülle um u. über den Str. blüh.	45	1,50
791	Johann Lukacs , goldfarben, mit scharlach oder hautfarbigen Spitz. wechselnd, reichblühend	90	1,50
798	Veronica , blutroth, in dichter Zellenform und reichem Flor	60	1,50
812	Sergei Novikow , goldigorange mit blutroth umtuschen Spitzen, lebhaft in Farbe und blumenreich	90	1,50
814	Charles Huber , scharlach, in kleinster Blume sehr reichblühend	90	1,50
831	Theophil Luki , ziegelmennigroth, reichblühend	60	1,50
894	Frau Professor Klug , feurigrosa, in feiner Form und Flor, neu und die beste in dieser schönen und seltenen Färbung	60	2,00
899	Frau Emil Heinicke , rein rosa, in dem allerblumenreichsten Flor	90	2,00
920	Adolph Weick , achatrothearmin mit lila Lichträndern in feiner Zellenform und bestgestelltem reichen Flor	60	2,00
928	Louis Ehrenbaum , hellziegelzinnober in leuchtender Färbung und halbrunder Form und reichem Flor	60	2,00

Französische Georginen

sind in den besten, schönern Sorten hier aufgeführt. Sie bilden einen kräftig. Strauch mit 11, 14 bis 19 cm grossen Blumen in lebhaften Farben. Die über 10 cm grossen Blumen sind mit gross und grösstblumig, die von 7 cm als kleinblumig bezeichnet.

Nr.		cm	Mk.
1115	Optata , rein weiss in grosser reicher Blume	120	0,50
1180	Criterion , glühend scharlach zinnober	105	0,50
1216	Ebene , schwarzbraun in gut hervorstehender grosser Blume	150	0,50
1314	Empereur Napoleon , schwarzbraun, bisweilen mit rosa Punkten an den Spitzen und dann besonders prächtig, grossbl.	150	0,50
1341	Belzebuth , helllila mit rosa u. braun gestreift, oft auch einf. braun	180	0,50
1371	John Salter , rostroth, unten Salmroth in hervorstehenden Blumen	180	0,50
1380	Mad. de Chamberry , lichtmennigroth, bisweilen auch halb oder ganz viol., bis jetzt die einzige in solch überrasch. Farbenwechsel	120	0,50
1396	Senegal , tief blutroth, in grosser reicher Blume	150	0,50
1400	Mezardt , dunkelviolet, pflaumenviolett, in grosser Blume	150	0,50
1410	Gloire de Paris , rein tiefscharlach in leuchtender Bl.	120	0,50
1443	Präsident Louvat , goldfarb., leicht orange überh., in gr. körperr. Bl.	120	0,50
1453	Virginalis , reinweiss in schönem reichen Flor	120	0,50
1456	Eclet , glühend zinnober in brillanter Färbung, kleinblühend	105	0,50
1458	Mlle. Louise Comus , leuchtend zinnober, dichtgefüllt	105	0,50
1459	Emilie Mezardt , lichtblutroth in reichgefüllten Bl.	90	0,50
1460	Montezuma , chamoisziegelroth wie überhaucht, schön	180	0,50
1463	Montblanc , reinweiss in reicher halbrunder Blume	90	0,50
1470	Vulcain , violettbraun mit rothweissen Spitzen, lebhaft bunt, klbl.	120	0,50
1472	Mad. Goutiers d'Estrelle , schön rosa in riesiger Bl. und reich. Flor	180	0,50
1479	Junon , dunkelviolet gerändert mit weissen Spitzen, kleinblühend	150	0,50
1481	Iphigenia , bräunlichviolet mit weissen Spitzen, munterbunt, klbl.	150	0,50
1485	Le père coeleste , lila mit braunen Streifen, oft auch bräunlich dunkelpurpur in grosser körperreicher Blume	120	0,50

Nr.		cm	Mk.
1490	Ernest Capendu , purpurbraune Ränder mit weissen Spitzen, kblbl.	150	0,50
1501	Victor Lorain , sammtigschwarzbraun mit rothweissen Spitzen, in eleganter Färbung und grosser Blume	150	0,75
1509	Psyche , röthl. weiss m. violett gestreift, in gr. hervorstehender Bl.	150	0,75
1510	Vesuvius , glühend zinnober in weithinleuchtender Färbung	120	0,75
1512	Mlle. Clementine , schneeweiss, reichblühend	120	0,75
1514	Gloire de Guiscart , lichtorange mit safran gerändert und hautfarb. weissen Spitzen in brillanter Färbung	150	1,50
1528	Mad. Lecerf , zeitlosenrosa, in der Mitte blässer, in riesiger Bl.	180	0,75
1529	Mr. Lecerf , rein sammtigdunkelviolet in colossaler Blume	150	0,75
1534	Victor Duflot , purpurviolet in dichtgefüllter riesiger Blume	150	0,75
1540	Deucalion , amaranthcarmin in schön. Farbt., grbl. u. v. reich. Flor	180	0,75
1541	Bridouillant , rein citrongelb mit weithinleuchtend. Färbung, kblbl.	90	0,75
1551	Henry Cramail , glühend zinnober, prächtig. u. reichblühend, kblbl.	90	0,75
1554	Louise de Bavière , sammtig braun purpur mit Lichträndern	150	0,75
1555	Mr. Grand Despature , pfirsichrosa mit carmin Schimmer in gr. Bl.	150	0,75
1556	Grosspapa , scharlach, in grosser Blume	150	0,75
1559	Mad. Renon , klar helllila mit weissen Spitzen, feine Blume, kblbl.	120	0,75
1562	Augustine Rougier , weiss mit grünlichem Schein, grbl.	150	0,75
1566	Globe des Nantes , scharlach blutroth in glänzendstem Farbenton, dichter Form und reichem Flor	120	0,75
1568	Souvenir de Victor Devin , blutroth, dichtgefüllt	120	0,75
1571	Comtesse de la ferte Venestré , karmesin oder auch erbsgelb mit carmin gestrichelt, grbl.	120	0,75
1578	Mr. Lefort , mennigroth mit lichtern Rändern, kblbl.	150	0,75
1588	Mad. de Mac Mahon , milchweisser Grund mit graulila wie streifig überhaucht. Die grösste aller Georginen	120	1,00
1590	Mad. Hypolite Dezobry , tief rosa, in dichtgef. frei hervorsteh. Bl.	180	1,00
1591	Clementine Sauvage , lichtpurp. oder braun m. lichtpurp. Ränd., kblbl.	150	1,00
1592	Mlle. Frichot , aprikosengelb mit rothem Schein und carmin schmal umsäumt, kblbl.	120	1,00
1600	Ossias , lebhaft rosa, dunkler schattirt, mit carmesin bespritzt u. gestreift oder auch nur einfarbig carmesin, in riesiger Blume	90	1,00
1604	Mr. A. Paulmier , leucht. blutroth in etwas gewickelter Form d. Pet.	90	1,00
1611	Talismann , lichtkarm. mit rothw. Spitz., unt. Seite lichter, reichbl.	150	1,00
1615	Mr. Jos. Dubois , sammt. bräunlich purp. in dichter Rosenform, kblbl.	120	1,00
1627	Mlle. Berte d'Avene , hellrosa mit rosacarmin leicht überh., gernbl.	90	1,00
1639	Jeanne d'Arc , goldfarben, in grosser prächtiger Blume	180	0,50
1640	Mr. Geissler , blässincarnat, der Mitte zu mehr weisslich mit leicht violett angehauchter Knospe	150	1,00
1642	Mr. Duval , röthlichw. m. purpur die Sp. zu dicht. überstr. u. gefl.	120	1,00
1644	Mr. Marey , tief goldfarben mit dunkelorange reich gestreift, in grosser gut entgegengesetzter Blume	150	1,00
1645	Rebecca , milchblau mit violett ganz schwach angehaucht, kblbl.	120	1,00

Englische Georginen.

Die englischen Züchtungen zeichnen sich meistens in Blumen von besonderer Grösse und in dichtester Füllung aus, auf kräftigem und hohen Strauch blühend. Die Dahlien fanden gleich von Anfang an in England gute Aufnahme und deren Neuzüchtung Anerkennung und Unterstützung und so haben sich ihr diese bedeutenden gärtnerischen Kräfte zugewendet, die bisher eine unzählige Menge von Varietäten für den Markt erzielt haben in grösster Verschiedenheit in den Färbungen, wenn auch weniger in der Vervielfältigung der Form der Blumen. Hier folgt nur die engere Auswahl der vorzüglichsten ältern, neuen und neuesten Sorten, unter Vermeidung der gar zu arm oder zu spät blühenden, der vielen mit hängenden, neigenden und seitlich stehenden Blumen, sowie derer, die sich zu oft in den Farben wiederholen. Die Grösse der Blumen ist von 7 bis 17 cm. Die über 10 cm grossen Blumen sind mit grbl. u. grösstbl., die nicht u. unt. 10 cm ohne Bezeich. u. die von 7 cm als kblbl. angegeb.

Nr.		cm	Mk.
2811	Forget menot , lichtviolette Ränder mit reinw. Spitzen, reiz. schön	150	0,50

Nr.		cm	Mk.
3114	Hble. Mr. Trotter , milchweiss m. rosa fein umsäumt. Sp., zartschön	150	0,50
3117	Magnet , lila mit violett wie streifig umtuschen grossen Blumen	150	0,50
3045	Lord Clyde , dklviolett m. weiss. Spitzen, in etwas gerührter Form	120	0,50
3177	Queen of Mai , zeitlosenrosa nach innen lichter in gr. Bl.	180	0,50
3178	Queen of Sprotts , rosigweiss mit lebhaft purpur reich überflammt. Spitzen, in gr. Bl.	150	0,50
3199	John Spencer , dunkelblutroth in tiefer prächtiger Färbung	150	0,50
3201	Junon , rein pfirsichrosa in riesiger Blume	180	0,50
3212	John Russel , schwefelocher mit mennigrothen schwach getuschten Spitzen, in hochgefüllter Blume	105	0,50
3223	Bird of Passage , weiss mit röthlichem Schein und carmin fadenfein umsäumten Spitzen, in grosser schönster Blume	150	0,50
3229	Andreas Dood , reinsammtig braunviolett, gr. Bl.	150	0,50
3242	William Bedder , oben Punschflamme, bleichgelblichgrau am Grund, Rückseite violettamaranth, seltene Färbung	120	0,50
3264	Miss Powell , sammtig schwärzlichviolett mit rosaweissen Spitzen, prächtig in diesen Farben	120	1,00
3268	Protée , metzgerroth mit weiss. Spitz., munterbunt u. blumenreich	150	0,50
3276	Brunette , blassrostgelb mit satt weinroth überflamnten Spitzen, lebhaft Färbung in grosser Blume	150	0,50
3277	Miss Ruth , feurig citrongelb mit reinw. Spitz., sehr leucht. u. grbl.	150	0,50
3287	Jubilée , ochergoldig mit blutroth getuschten Spitzen	120	0,50
3288	Incomparabilis , wachsgelb mit braunrother Knospe, in hochgef. Bl.	150	0,50
3290	Sparkler , sammtig schwarzbraun mit rosaweissen Spitzen, brill. Färbung, in grosser ganz flacher Blume	180	0,50
3291	Yellow Perfection , rein schwefelgelb in freiem Flor	180	0,50
3306	Mr. of Arts , oben rostgelb mit grauem Schein, unten Salmroth mit rosaweissen Spitzen in gr. lockerer Blume von interess. Färbung	180	0,50
3307	L'iffricana , sammtig pflaumenviolett	180	0,50
3315	Lady Paxton , dklamaranthviolett mit rothweissen Spitzen	120	0,50
3316	Charles Backhouse , brill. sammt. cardinalroth, dichtgef. u. reichbl.	150	0,75
3320	Golden Eagle , goldf. mit brandr. wie umstrich. Sp., gr. körperr. Bl.	120	0,75
3321	Regularity , weiss mit violett reichgestreift in hochgefüllter Blume	120	0,75
3326	Mr. Seacole , sammtig purpurweinroth u. schöner tiefrother Farbe	180	0,75
3327	Paradiese Williams , sammtig tiefblutroth in schön frei gestellt. Bl.	150	0,75
3332	James Backhouse , perlweiss mit lila umsäumten Spitzen, gr. Bl.	150	0,75
3336	Toison d'or , leuchtend citronengelb, in körperreicher Blume	90	0,75
3340	Charlotte Dorling , rahmweiss mit lilaviolett getuschten Spitzen	150	0,75
3341	Mlle. Nilson , milchweiss mit einzel. lila Streifen in kugelrunder Bl.	150	0,75
3342	Mr. Henschaw , reinweiss in reicher grosser Blume	180	0,75
3347	Olivier , wachsgelb oben, untere Seite mennigroth in röhriger Form und gr. Blume, munter bunt	180	0,75
3348	Perry , röthlichweiss mit hellrosa leicht überhaucht	150	0,75
3350	Caroline Teterel , weiss in dichtgefüllt. Bl.	150	0,75
3355	Julie Davis , goldfarb. mit röthl. Knospe in gr. körperreicher Bl.	135	0,75
3357	James Wilder , milchblau mit violett schön geflamnten Spitzen	90	0,75
3360	Rasamond , bleichoher m. grau. Schein u. rosaviolett gef. Sp., gr. Bl.	150	0,75
3361	Mistr. Stancomb , lichtocher mit nankin überhaucht und Salmroth fein getuschten Spitzen, feine grosse Blume	120	0,75
3362	Rev. J. B. M. Kamm , bernsteinorange mit zinnober wie gestrich. überhaucht, reichgefüllte, hoch hervorstehende, riesige Blume	180	0,75
3363	James Hunter , lichterbsf. mit carmin zart übertuscht, reichblüh.	150	0,75
3366	Mr. Brandon , geröthet weiss mit carminviolett sauber u. scharf umflamnten Spitzen, in feiner Färbung	150	0,75
3368	Mad. Termiscella , dunkelblutrothcarmesin mit röthlichw. Spitz. in hochhervorstehender imponirender Blume	120	0,75
3373	Magdala , goldfar. m. karmesin gestreift u. lichten Spitzen, gr. Bl.	150	0,75
3375	Hble. Mr. Wellesley , milchblau mit violett ums. Sp., in feiner Färb.	150	0,75
3376	Queen of Beateis , isabellfarben mit violett geflamnten Spitzen	150	0,75
3378	Andromeda , zeisiggelb mit karmesin fein umtuschen Spitzen	120	0,75
3379	Alice , tiefrosa in hochhervorstehender Blume	150	0,75

Nr.		cm	Mk.
3380	Flora Wyatt , dunkelledergelb mit metzgerroth lebhaft gestreift, oft auch einfarbig mennigroth in grosser Blume	150	0,75
3382	Mr. Watts , milchweiss mit lila überflammt, in feinen Farbentönen	180	0,75
3384	Mac Mahon , rein bernsteinfarb., in reich. prächt. Form u. ries. Bl.	180	0,75
3385	Paul de Paisly , amaranthrosa in mehr kleiner Blume	120	0,75
3387	Royalty , feuriggoldf. m. roth. Knospe u. fein. roth. Saum, kugelr. Bl.	90	0,75
3388	Rose unique , reichviolettcarmin in dicht. Form und grosser Bl.	180	0,75
3392	John Neville , lichtgoldfarben mit röthlicher Knospe und feinem rothen Saum, in grosser körperreicher Blume	120	0,75
3393	Countess of Pembroke , canariengelb, nach aussen lichter mit röthlicher Knospe, feine Blume in guter Stellung	120	0,75
3394	Royal Purple , pflaumenviolett, summtigglänzend	150	0,75
3395	William Lucas , schwefelocher mit Salmrother Knospe u. Rücks.	120	0,75
3397	Alice Gair , weiss mit violettblau umstrichelten Spitzen	150	0,75
3398	Bishop of Durham , dklbernsteinfarben mit hellen Rändern, in halbrunder Form und freier Stellung	180	0,75
3399	Charles Turner , goldigorange mit blutroth getuschten Spitzen in leuchtenden Farben und freiem Flor	150	0,75
3401	Mr. Bennet , rein pfirsichlila in reicher grosser Blume	150	0,75
3402	Grandeur ,		0,75
3405	William Keynes , ledergelb m. mennigr. Anh. u. licht. Ränd.reichbl.	120	0,75
3409	Sarah , ochergelb mit Salmroth fein umtuschten Spitzen	180	0,75
3411	John Standish , goldfarben mit Safran leicht überhaucht u. blass-rosa Spitzen, riesig-grosse und körperreiche Blume	150	1,00
3412	Nec plus ultra , helllila in fein. Farbenton u. halbrunder kl. Bl.	150	1,00
3414	Mr. Lewington , carminviolett, halbrundgef. und freibl. Blume	150	1,00
3416	John Downie , köstlich rein violett in reichgef. Bl.	150	1,00
3417	Jessie Hill , goldfarben achatroth fein umschloss. Spitzen, kibl.	150	1,00
3419	Mr. David Saunders , dklviolett in sehr grosser Bl. von schönster Rosenform und schönge-stelltem Flor	90	1,00
3420	Herbert Turner , klarweiss mit incarnat Schein, grosse feine Bl.	180	1,00
3421	Miss Batemann , goldig ocher m. rosa. Anhauch, reichbl., g. Stell.	150	1,00
3422	Emily Williams , scharlach in freier guter Stellung, kibl.	105	1,00
3425	Summerlide , sammtig-schwarzpurpurbraun m. rothw. Sp. in gr. Bl.	180	1,00
3426	Ovid , sammtigdunkelpurpurviolett in reiner tiefer Farbe, hochgefüllt in riesiger Blume	180	1,00
3427	Jenny Grieve , geröt. weiss m. violett fadenf. umsäumt, v. fein. Ans.	120	1,00
3431	John Lammont , schwarzbraun, meist aber tieflila mit dunkelbraun reich überstreift, in reicher grosser Blume	150	1,00
3432	Henry Walton , goldf. mit karmesin lebh. gefl. Spitzen, in gr. Bl.	120	1,00
3434	Primrose of Perfection , primelgelb ganz schwach orange angehaucht, in körperreicher riesiger Blume	150	1,00
3440	John Cooker , sammtig-schwarzbraun, eine der best. dunkelsten Bl.	120	1,00
3447	Maria Gering , hautfarbigweiss m. lila u. viol. gestr., in hoh. Rosenf.	150	1,00
3450	Dick Turpin , rein dklviolett m. rund. weiss. Punkt. an Sp., wie Perl.	150	1,00
3451	Gladiator , scharlach mit gelben Rippenlinien und gelben Spitzen	120	1,00
3455	Elsa , weissgelb in grosser Blume	150	1,00
3456	Star of de Morning , goldigorange mit Safran wie streifig überhaucht, an Rändern dichter, in grosser körperreicher Blume	150	1,00
3457	Peacock , violett-purpur m. weiss. Spitz. in bester Form u. frei. Flor	120	1,00
3461	Pantalaon , zeisiggelb nach aussen mehr chamois mit roth. Knospe und Salmroth fein angehauchten Spitzen, in kugelrund. Form	120	1,50
3462	Charles Leicester , lichtschwefelgelb, nach den Spitzen mehr nankin, in reichgefüllter grosser Blume	150	1,50
3463	Baron Burdett Coutts , brill. gelb in reinem Ton u. hochgefüllter Bl.	120	1,50
3465	Artiste , matt goldfarben mit mennigroth stellenweiss schwach angehaucht, in dichtester körperreicher Blume	180	1,50
3468	Christian Kidley , blutroth in hochgefüllter grosser Blume	150	1,50
3469	Mr. Purves , zeisiggelb mit reinweissen Spitzen, prächtig in diesen Farben und reichgefüllte Blume	150	1,50
3470	Mr. Urquhard , milchw. m. viol. wie streif. übertuscht, grbl. u. reichbl.	150	1,50

Nr.		em	Mk.
3471	Eccentric , orange mit carmin übertuscht oder orange mit Safran Ränder und hellisabellfarbigen Spitzen	120	1,50
3472	Henry Glasscock , bronzegelb mit karmesin reich gestreift, lebhaft bunt in grosser Blume und reichem Flor	120	1,50
3474	Miss Bund , dunkellila mit braunpurpur gestreift oder auch einfarbig dunkelbraun, in reicher Blume	150	1,50
3476	Arbitrator , isabellfar. m. Salmrosa fein angeh. schön. Form u. Flor	150	1,50
3480	Magie , klar pfirsichrosa in bester Rosenform u. gutgestellt. Flor	150	1,50
3481	Tippi Bob , zeisiggelb mit einzel. mennigrothen Streifen u. Spitz.	150	1,50
3485	John Saunders , ocher, bronzegelb mit karmesin reichgestreift	150	1,50
3486	Aldermann , sammtig lichtpurpur, prächt. in Farbe u. freiem Flor	120	1,50
3487	Estelle , rahmweiss mit violettecarmin lebhaft geflammten Spitzen	120	1,50
3489	Rifflemann , sammt. blutroth in gutvollzog. Form u. schön. fr. Flor	120	1,50
3490	Silvio , schwefelgelb m. blutroth locker angefl. Spitz., munterbunt	120	1,50
3493	Louise Neate , fein carminrosa, nach innen lichter, zartschöne Bl.	150	1,50
3494	Charles Lidgard , lichtgoldfarben mit scharlach fein umsäumt, in grosser körperreicher Blume	150	1,50
3495	Lady Golightly , milchweiss m. lila zart angeha. u. reich. u. frei. Flor	120	1,50
3497	Wizard , bronzegelb mit rothbraunen Streifen und öfters weissen Spitzen, recht munter bunt	150	1,50
3511	Walter Weir , sammt. purpurbraun m. viol. Schein, in perfect. Form	120	2,00
3516	Prince Bismarck , rein dunkelviolet in tiefer Färbung u. vorzüglicher Form und Flor	120	2,00

Preise für Georginen-Sortimente.

Erste Abtheilung: Neuheiten für 1881.

- Grossblumige**, das ganze Sortiment von 40 Sorten für 200 Mk., 25 Sorten für 120 Mk., 12 Sorten für 60 Mk., 6 Sorten für 30 Mk.
Gruppen-Georginen (*Zwerg-Georginen*), das ganze Sortiment von 24 Sorten für 120 Mk., 12 Sorten für 60 Mk., 6 Sorten für 30 Mk.
Bouquet-Georginen (*Liliput-Georginen*), das ganze Sortiment von 24 Sorten für 120 Mk., 12 Sorten für 60 Mk., 6 Sorten für 30 Mk.
Topf-Georginen, das ganze Sortiment von 10 Sort. für 50 Mk., 6 Sort. für 30 Mk.

Neuheiten von 1880.

- Grossblumige**, das ganze Sortiment in 20 Sorten für 60 Mk., 12 Sorten für 36 Mk., 6 Sorten für 18 Mk.

Zweite Abtheilung: Haupt-Sortiment.

a. Nach Selbstauswahl der Herren Besteller
erlasse ich auf 25 Sorten 10 Prozent Rabatt,

50	"	20	"	"
100	"	25	"	"

b. Nach meiner unbeschränkten Wahl

Grossblumige ,	12 Sorten zu	3, 6, 9 u. 12	Mark.
	25 "	" 6, 10, 15 "	20 "
Grösstblumige ,	12 "	" 6, 9, 12 "	15 "
Gruppen-Georg. ,	12 "	" 6, 9, 12 "	15 "
	25 "	" 10, 15, 20 "	25 "
Bouquet-Georg. ,	12 "	" 6, 9, 12 "	15 "
	25 "	" 10, 15, 20 "	25 "
Topf-Georginen ,	6 "	" 6 bis 9	Mark.
Buntfarbige ,	12 "	" 6, 9 u. 12	Mark.
Weissspitzige ,	12 "	" 6, 9 "	12 "
Gestreifte ,	12 "	" 6, 9 "	12 "
Neuere ,	12 "	" 9, 12, 15 u. 20	Mark.
	25 "	" 20, 25 u. 36	Mark.

Können beliebig in Knollen oder Pflanzen-Exemplaren, letztere jedoch nach den ermässigten Preisen erfolgen.

- 50 **beste Sorten** vom Sortim. für 20, 30 — 50 Mark. } Zur Hälfte grossblumige,
 100 " " " " " 40, 60 — 100 " } 1/4 Grupp., 1/4 Bouquet-G.
 100 Sorten ältere vom Sortim. für 30 Mark.
 100 Stück " " " in 25 Sorten für 25 Mark.
 100 " in bestem Rommel von Sortimenten-Sorten für 20 Mark.
 100 " von ausgerigten und gefüllten Sämlingen für 12 Mark.

Diese Letzteren können zu Massen-Anpflanzungen dienen oder zum weiteren Verkaufe, wo es genügt, nur Gefüllte zu haben.

Einige Schmuckpflanzen.

Mimulus tigr. giganteus.

Dieser Gaukler mit seinen riesigen Blumen, der gutgebildeten Form und gefälligen Flor, dürfte unter den diesjährigen neuen Sommerflorblumen sich als die schönste Erscheinung erweisen, zumal die Pflanzen schon von anfangs Mai ab blühen und in ihrem Flor bis in Herbst erhalten werden können. Die dem Typus eigenen, prächtigen Färbungen und Zeichnungen sind auf weissem u. gelbem Grunde nicht nur lebhafter und vollendeter ausgeprägt, sondern auch neue hellere u. rothe Färbungen darunter von feinem Ansehen.

Für Hausgärten, für Gruppen, für Fensterflor etc. ist derselbe ein interessanter prächtiger Schmuck. Für den Blumenladen, dem Markt eine sicher begehrte Verkaufs-Pflanze.

- 12 verschied. Prachtsorten in kräftigen blühbaren u. blühend. Pflanz. für 10 Mk.
 6 verschiedene desgleichen " 5 "
 25 kräftige Pflanzen im Rummel jedoch vielen Sorten für 10 Mark.
 12 " desgleichen " 5 "

Paeonia albiflora fl. pl.

Strauchige Pfingstrose in mehreren Farben und grossen Blumen.

- 25 kräftige Exemplare für 20 Mark.
 12 " " " 10 "
 6 " " " 5 "

Paeonia albiflora fl. pl.

Die chinesischen Pfingstrosen sind in prächtigen Varietät. vorhanden von weiss, durch alle hellrothen Nüancen bis zum dunkelsten Roth, starkgef., blumenreich, meist von zartem Theerosenduft und zu zeitigen Floren im Garten u. zu Gruppen vorzüglich zu empfehlen.

- 12 Sorten ersten Ranges für 9 Mark.
 25 starke Exempl. im Rummel für 12 Mk.
 50 " " " " " 20 "
 100 " " " " " 36 "

Phlox decussata

aus einem stark. Sortimente der schönsten Sorten mit reichfarbig grossen Blumen in reichen Dolden, eine der dauerhaften, schmuckhaftesten Garten-Pflanze zur Einzel-Anpflanzung und zu Gruppen.

- 12 kräft. Exempl. im Rummel für 2 Mk.
 25 " " " " " 4 "
 50 " " " " " 7 "
 100 " " " " " 12 "

Phlox pyramidalis.

Prächtiger u. frühblühender Phlox mit pyramidalen, mehr cylinderförm. Dolden. 12 Exemplare im Rummel für 3 Mark.

- 25 " " " " " 5 "

Chrysanthemum.

in einer Menge ganz ausgezeichneten Var. vorhanden u. werthvoll wegen ihres Flores im Herbst und Winter, worunter auch frühblühende.

- 12 Sorten für 6 Mk.
 12 " im Rummel " 3 "
 25 " " " 5 "

Fuchsien

in sehr schönen u. reichbl. Sort. vorhand. 12 Sorten in buschig. Pflanzen für 6 Mk.

- 12 " kleineren " 3 "
 25 Exemplare im Rummel für 5 Mk.

Pelargonium scarlett.

1) Von besten einfachen Sorten:

- 12 Sorten für 6 Mk., 6 Sorten für 3 Mk.,
 6 Sorten neuere interessante für 6 Mk.

2) Von besten gefüllten Sorten:

- 12 Sorten für 6 Mk., 6 Sorten für 3 Mk.

3) Von buntblättrigen Sorten:

- 6 Sorten von weiss. gelbrandig. für 3 Mk.
 6 Sort. m. dreifarb. Blättern für 6 Mk.

Begonia Rex. Variet.

- 12 schönste Sorten für 6 Mark.

- 6 " " " " 3 "

Begonien in Sorten,

- 6 buschige Sorten für 3 Mark.

Epiphyllen.

- 6 Sorten für 3 Mark.

Blumen-Samen.

Mimulus tigr. giganteus.

Dieser Gaukler ist mit seinen riesigen Blumen, den vielen prächtigen u. neuen Färbungen und Zeichnungen, wohl die schönste interessanteste unter den heurigen neuen Sommerflorblumen. Gedeiht leicht, wächst rasch u. kräftig u. ist für Hausgärten, für Gruppen, Rabatten und sonstigen Beeten, zur Fensterflor etc. schmuckhaft und interessant durch seine bunten, feinen Hyroglyphen ähnlichen Zeichnungen u. ist eine animirende schöne Pflanze für den Blumenladen, den Hand- und Marktverkauf.

500	Korn	für	Mark	1,50.
200	"	"	"	—,75.
100	"	"	"	—,50.

Georginen-Samen.

Eine der angenehmsten Beschäftigung für den Blumenfreund ist die Erziehung neuer Varietäten aus Samen, namentlich von Georginen, da diese auf eine hohe Stufe von Vollkommenheit gebracht, von den jetzt gewonnenen Samen aus 100 Korn bessere Resultate erzielt werden, als ehedem aus tausenden von Körnern. Dabei erscheinen die erzielten Zöglinge bald in schöneren Formen, prächtigeren Färbungen oder in den verschiedenen Gruppen- und Bouquetblumen.

Aus dem hier dargebotenen Samen wird sich eine erfreuliche Ausbeute entwickeln.

100	K. von	Madatores	der	Grossbl.	3	Mk.
100	"	"	"	"	Grupp.	3
100	"	"	"	"	Bouquet	3
100	"	"	"	diesen 3	Sorten,	melirt 3
500	"	"	"	3	Arten,	10
200	"	"	"	vom 2.	Range	1
500	"	"	"	2.	"	2

Begonien

von knollenträgenden neuen Sorten, den besten grossblumigen, in feurigen und schönsten Farben.

Von grossbl. in schönsten Farben melirt die Prise 50 Pfg.

Von halb- u. gef. Sorten in mehr. Farben, melirt die Prise 50 Pfg.

Papaver nudicaule.

Eine feine Blume für Gruppen in Rasen, über welchen sich die munter, gelben auf feinen Stielen schwankenden Blumen gut abheben und weithin blitzen.

500	Korn	leuchtend	gelb	für	50	Pfg.
500	"	"	safranroth	"	50	"

von neuen gefüllten Blumen

100	Korn	in	lebhaft	gelb	für	50	Pfg.
500	"	"	"	"	"	2	Mk.

Phlox decussata.

Eine unserer härtesten Pflanze in den schönsten und neuen Varietäten.

die Portion für 50 Pfg.

die starke Portion für 1 Mk.

Primula veris elatior.

Sammtprimel in prächtigen Varietäten mit gross. rund. Bl. u. verschloss. Dolden

300	K. von	grossblumig.,	1. Ranges	1	M.
500	K. von	dergleichen,	2. Ranges	50	Pf.
300	K. von	feinen kleinblumig	1	Mk.	
500	K. v.	übersetzten, Düte in Düte	50	Pf.	
500	K. von	Primula officinalis unsere gelbe Schlüsselblume in neuer rothen und andern prächtigen Farbe	50	Pf.	

Violen, Pensées.

Das beste hiervon ist abgebar in zwei Sippen, wovon die eine mehr gross und rundblumig, von altaica abstammend, die andere die verbesserte tricolor ist.

Sippe altaica.

300	K. v. neuesten	Prachtsorten	mit	gr. Augenflecken	2	M.
300	K. v. dunkelst. u. Sammtschwarz.	1	M.			
300	K. von	lichtblauen	1	M.		
300	K. v. neuen	Analinalben	1	M.		
500	K. v. diesen 3	letztern	mel.	1	M.	

Sippe tricolor.

300	K. braunpurpur	mit	gold. Rande	50	Pf.
300	K. dergl.	mit	weiss. Rande	50	Pf.
300	K. beste	bronzefarbige	50	Pf.	
300	K. bestgestreifte	50	Pfennige.		

